

**ÅLR2021/1926 nr 92 U2**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Arbetsplan för Godby högstadieskolaläsåret 2022-2023 |

Dnr: ÅLR2021/1926
Datum: 11.3.2021

Utbildnings- och kulturavdelningen

Innehåll

[Förord 4](#_Toc113261341)

[Inledning 4](#_Toc113261342)

[1 Verksamhetsidé och värdegrund 4](#_Toc113261343)

[1.1 Målsättningar för läsåret 4](#_Toc113261344)

[2 Skolvisa uppgifter 5](#_Toc113261345)

[2.1 Elevantal och klasser 5](#_Toc113261346)

[2.2 Ledning, lärare och personal 6](#_Toc113261347)

[2.3 Läsårets och skoldagens arbetstider 7](#_Toc113261348)

[2.4 Årsplanering för lärare 8](#_Toc113261349)

[2.4.1 Lärarkollegiets samplanering 8](#_Toc113261350)

[2.4.2 Fortbildningsplan 8](#_Toc113261351)

[2.4.3 Ansvarsgrupper 9](#_Toc113261352)

[2.4.4 Händelsekalender 9](#_Toc113261353)

[3 Trivselstadga 12](#_Toc113261354)

[4 Undervisningsarrangemang 14](#_Toc113261355)

[4.1 Undervisning utanför skolan 15](#_Toc113261356)

[4.2 Helhetsskapande undervisningsarrangemang 15](#_Toc113261357)

[4.3 Särskilda undervisningsarrangemang 17](#_Toc113261358)

[4.4 Flexibel undervisning (t.ex. Studion) 18](#_Toc113261359)

[4.5 Undervisning i särskilda situationer (t.ex. sjukhusundervisning) 18](#_Toc113261360)

[4.6 Distansundervisning 19](#_Toc113261361)

[5 Stöd för lärande och skolgång 20](#_Toc113261362)

[5.1 Allmän pedagogiskt stöd 21](#_Toc113261363)

[5.2 Specialpedagogiskt stöd 21](#_Toc113261364)

[5.3 Mångprofessionellt stöd 22](#_Toc113261365)

[6 Elevrådsarbete och elevdelaktighet 23](#_Toc113261366)

[7 Samarbete med hemmet 24](#_Toc113261367)

[7.1 Utvecklingssamtal 24](#_Toc113261368)

[7.2 Wilma 25](#_Toc113261369)

[7.3 Skolråd 25](#_Toc113261370)

[7.4 Föräldramöte 25](#_Toc113261371)

[7.5 Måndagsblad 25](#_Toc113261372)

[7.6 Månadsbrev 25](#_Toc113261373)

[8 Bibliotek 25](#_Toc113261374)

[9 Timfördelning 26](#_Toc113261375)

[9.1 Språkprogrammet 28](#_Toc113261376)

[10 Stoffdel 29](#_Toc113261377)

[10.1 Allmänna ämnen 29](#_Toc113261378)

[10.1.1 Svenska 29](#_Toc113261379)

[10.1.2 Svenska som andraspråk 34](#_Toc113261380)

[10.1.3 Matematik 38](#_Toc113261381)

[10.1.4 Biologi 41](#_Toc113261382)

[10.1.5 Geografi 43](#_Toc113261383)

[10.1.6 Fysik 45](#_Toc113261384)

[10.1.7 Kemi 48](#_Toc113261385)

[10.1.8 Hälsokunskap 52](#_Toc113261386)

[10.1.9 Religion- och livsåskådningskunskap 54](#_Toc113261387)

[10.1.10 Historia 57](#_Toc113261388)

[10.1.11 Samhällskunskap 60](#_Toc113261389)

[10.1.12 Musik 61](#_Toc113261390)

[10.1.13 Bildkonst 62](#_Toc113261391)

[10.1.14 Textilslöjd 66](#_Toc113261392)

[10.1.15 Trä- och metallslöjd 68](#_Toc113261393)

[10.1.16 Idrott 74](#_Toc113261394)

[10.1.17 Hem- och konsumentkunskap 77](#_Toc113261395)

[10.1.18 Engelska 79](#_Toc113261396)

[10.1.19 Elevhandledning 82](#_Toc113261397)

[10.2 Stoff tillvalsämnen 84](#_Toc113261398)

[10.2.1 A2-finska 85](#_Toc113261399)

[10.2.2 B1-finska 87](#_Toc113261400)

[10.2.3 B1-tyska 89](#_Toc113261401)

[10.2.4 B1-franska 91](#_Toc113261402)

[10.2.5 B1-spanska 94](#_Toc113261403)

[10.2.6 Tillval bildkonst 96](#_Toc113261404)

[10.2.7 Tillval i textilslöjd 97](#_Toc113261405)

[10.2.8 Tillval trä och metallslöjd 98](#_Toc113261406)

[10.2.9 Tillval rörelse och idrott 99](#_Toc113261407)

[10.2.10 Tillval engelska åk 8 100](#_Toc113261408)

[10.2.11 Tillval svenska åk 9 101](#_Toc113261409)

[10.2.12 Läs- och skrivstrategier 102](#_Toc113261410)

[10.2.13 Studieteknik 104](#_Toc113261411)

[10.2.14 Tillval idrott 106](#_Toc113261412)

# Förord

Denna arbetsplan gäller för Godby högstadieskola under läsåret 2022-2023.

# Inledning

I enlighet 12 § del III i LL (2020:32) om barnomsorg och grundskola ska alla grundskolor på Åland göra upp en arbetsplan inför varje läsår. I arbetsplanen ska innehållet för skolans undervisning och fostran preciseras och tydliggöras samt de metoder skolan använder för att uppfylla målsättningar och riktlinjer som slagits fast i lagen, förordningen och läroplanen beskrivas. Arbetsplanen sammanställs av rektorn i samråd med lärarna och den ska godkännas av den ansvariga nämnden i kommunen och tillställas landskapsregeringen för kännedom. Elevrådet ska få ta del av arbetsplanen och övriga planer och dokument innan de godkänns och få möjlighet att påverka de delar som direkt berör deras vardag.

# Verksamhetsidé och värdegrund

Grundskolans grundläggande uppgift är att undervisa och skapa förutsättningar för elevens lärande. Hemmet har det huvudsakliga ansvaret för barnets uppfostran men grundskolans fostrande verk-samhet stöder hemmen och vårdnadshavarna i att främja barnets utveckling och lärande samt att stärka elevens sociala färdigheter och sunda självkänsla. Det ligger i varje lärares uppdrag att aktivt arbeta för att den gemensamma värdegrunden i skolan förverkligas. Alla som arbetar i skolan behöver reflektera över sin egen del som påverkare i skolan och ta till sig den värdegrund som formuleras i läroplanen för grundskolan på Åland.

**Tillsammans i framkant**

Vårt främsta uppdrag är att alla elever i Godby högstadieskola **mår bra**, **känner sig trygga** och **når sina och utbildningens mål**. Vi strävar efter att utbilda ansvarskännande demokratiska medborgare vars handlingar präglas av kunskap, öppenhet, tolerans, empati och förmåga att samarbeta.

Värdegrundsdiskussioner sker löpande inom verksamheten under hela läsåret. Diskussioner sker spontant i personalen då ämnet kommer upp eller då behov finns. Under de veckovisa lärarkonferenserna och personalmötena finns tid avsatt för diskussioner kring ämnet. Vid lärarkonferenserna behandlas även just då uppkomna funderingar kring värdegrunden. Under läsåret 2022-2023 kommer lärarna i årskursgrupper regelbundet diskutera värdegrundsfrågor under lärarkonferenserna.

## Målsättningar för läsåret

Alla grundskolor ska inför varje nytt läsår planera vilka delområden i läroplanen man väljer att fokusera på under året. Vad man väljer att formulera som specifika målsättningar ska synas i skolans hela verk-samhet under läsåret.

Under läsåret 2022-2023 fokuserar vi på det helhetsskapande arbetssättet. Under läsåret hålls tre temadagar inom varje årskurs med olika teman. De olika årskursernas teman är åk 7: välmående, åk 8: mångfald och åk 9: entreprenörskap. De nämnda teman genomsyrar alla årskurser redan från åk 1. Det finns en röd tråd i detta arbete från åk 1 till åk 9 på norra Åland.

Under läsåret kommer välmåendet att kartläggas för att kunna jobba vidare med det under läsåret 2023-2024. Det finns en tillsatt grupp som ansvarar för detta arbete i GHS. På norra Åland finns ett team med representanter från alla skolor. Teamet jobbar tillsammans kring tema välmående.

# Skolvisa uppgifter

## Elevantal och klasser

|  |  |
| --- | --- |
| ÅK 7 Antal: 73 | Klassföreståndare: |
| Åk 7A 18 eleverÅk 7B 18 eleverÅk 7C 15+4\* eleverÅk 7D 18 elever | ALB och nn samt EsJ (FBU)MiR och JoL JE och MM samt RaE (spec)MA och UN |
| ÅK 8 Antal: 80 | **Klassföreståndare:** |
| Åk 8A 19 eleverÅk 8B 20 eleverÅk 8C 18+3\* eleverÅk 8D 21 elever | SoS och BaL samt EsJ (FBU)MC och LMALT och CE samt UN (spec)ALR och RN |
| ÅK 9 Antal: 90 | **Klassföreståndare:** |
| Åk 9A 16 eleverÅk 9B 17 eleverÅk 9C 18 eleverÅk 9D 19 eleverÅk 9E 17 elever | ZA och AAH samt RaE (spec)KS och EsJJL och LNCA och nn samt AE (studio)OA och MK  |
| SUMMA: 241 elever |  |

\*=specialklasselever

## Ledning, lärare och personal

Eriksson Jonas Hi, Sk, ART, ledn.gr. 7C

Toralf Gulbrandsen Assistent

Fredrika Hallberg Assistent

Jurgutyte Estera FBU, Eng 9B och FBU

Karlsson-Kronström Michaela Id, Hä, Ma 9E

Kraufvelin Emma Dietkock
Lindblom Kenneth Fastighetsskötare
Lindholm Jens Fi, Id, vice rektor, tutor 9C

Joel Lindfors Ma, Fy, Ke 7B
Lindström Viktoria Studion, Hi, Sh 7A studion
Lindström-Åberg Linda Dataansvarig
Lindkvist Barbro Bi, Hä 8A

Kia Mansén Assistent

Mansnerus Linda Hk, Re, ledng. 8B
Mattsson Gabriella lokalvårare
Mattsson Monika Ssp, ledng. 7C
Nordberg Ingrid Sp, Eng, SvA, FBU

Nordberg Roger Sv, Hi 8D

Norman Lynn Skolcoach, ART 9C
Nyback Ulf Speciallärare 7D
Okas Ain Sl 9D
Rask Ann-Louise Id, Hä, Ma, tutor 8D
Rexén Mikaela En, Fr, Sp 7B
Steiner Karsten Mu 9B
Styrström Sofia Re, Ge, ART 8A
Sundberg Sara lokalvårdare
Segersvärd Linnéa köksbiträde
Söderlund Emy kanslist
Törnqvist Ann-Louise Tx 8C
Österlund André Studion 8A

Namn: Ämne: Klassf.:
Aalto-Hardy Annette Eng, Sv, Ty, Hi 9A
Andersson Christer Ma, Fy 9D
Axelsson Magnus Sv, Eng 7D

Axelsson Zandra Sv, Hi 9A
Beckman Anna-Lena Ke, Bi 7A
Bolos Gina lokalvårdare
Braun Tobias Bespisningschef
Brunnsteiner Jonna skolpsykolog

Cepeha Nicolae IT-ansvarig
Cosgrove Mark Bild, En, Ge 8B
Ekblom Ragnhild Specialklasslärare spec.kl. åk7-9
Ekholm Sofi Rektor

Elkfolk Margit Elevhandledare
Engström Andreas Studion 9D
Eriksson Christofer Ma, Fy, elevråd 8C

Janlöv Diana Ty, Fi 7C

Jurgutyte Estera Sv2, Eng 7B

Kraufvelin Emma Dietkock

Larsson Patrik Studiehandledare
Lindblom Andreas Elevassistent

Lindblom Kenneth Fastighetsskötare

Lindholm Jens Fi, Gy 7B
Lindström Viktoria Studion, Hi

Lindström-Åberg Linda Dataansvarig

Lindkvist Barbro Bi, Hä, Ge 8A
Mattsson Gabriella elevassistent

Mattsson Monika Ssp 9C
Nordberg Josefine En, Sv 7D

Nordberg Roger Sv, Hi 8C

Norman Lynn Skolcoach, ART

Nyback Ulf Specialklasslärare

Okas Ain Sl 9B

Rask Ann-Louise Gy, Ma, Hä 8C
Rexén Mikaela En, Fr 9B

Steiner Karsten Mu 9A

Storgård Monica Ma, vicerektor 7B

Styrström Sofia Re, Ge, ART 8A

Sundberg Sara städare

Linnéa Segersvärd köksbiträde

Söderlund Emy kanslist

Törnqvist Ann-Louise Tx 8D
Österlund André Studion

Alla lärare nås på mail fornamn.efternamn@ghs.ax eller via Wilma

Kansli 43 12 11

Rektor 43 12 10 / 0400 164 745

Lärarrum 43 12 12

Fastighetsskötare 43 12 13 / 0457 344 9960

Bespisningskök 43 12 40

## Läsårets och skoldagens arbetstider

|  |  |
| --- | --- |
| HÖSTTERMINEN  | Ti 16.08.2022 – ti 22.12.2022 |
| Höstterminen inleds  | ti 16.8.2022 |
| Höstlov  | to 20.10.2022 – må 24.10.2022  |
| VÅRTERMIN  | **må 09.1.2023 – to 8.6.2023** |
| Sportlov  | må 20.2.2023- fr 24.2.2023 |
| Påsklov | fr 07.4.2023-må 10.4.2023 |
| Lov i samband med Kristi himmelsfärd  | fr 19.5.2023 |

Skolan börjar varje morgon kl. 08.30 och slutar 14.25. Avvikande start- och sluttider kan förekomma men då inom ramen för hur många dagar eleverna vistas i skolan i enlighet till läroplanen.

Måndag Tisdag-fredag

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lektioner** | **Åk 7** | **Lektioner** | **Åk 8-9** |  | **Lektioner** | **Åk 7** | **Lektioner** | **Åk 8-9** |
| Klassråd | 8.30-9.00 | Klassråd | 8.30-9.00 |  | Lektion 1 | 8.30-9.15 | Lektion 1 | 8.30-9.15 |
| Lektion 1 | 9.00-9.40 | Lektion 1 | 9.00-9.40 |  | Lektion 2 | 9.25-10.10 | Lektion 2 | 9.25-10.10 |
| Lektion 2 | 9.50-10.30 | Lektion 2 | 9.50-10.30 |  | Lektion 3 | 10.20-11.05 | Lektion 3 | 10.20-11.05 |
| Lektion 3 | 10.40-11.20 | Lektion 3 | 10.40-11.20 |  | Lektion 4 | 11.10-11.55 | Lunch  | 11.05-11.50 |
| Lektion 4 | 11.30-12.10 | Lunch  | 11.20-12.10 |  |   |   | åk 9 | 11.05 |
|   |   | åk 9 | 11.20 |  |   |   | åk 8 | 11.25 |
|   |   | åk 8 | 11.40 |  | Lunch | 11.55-12.45 | Lektion 4 | 11.50-12.35 |
| Lunch | 12.10-12.50 | Lektion 4 | 12.10-12.50 |  | Lektion5 | 12.45-13.30 | Lektion5 | 12.45-13.30 |
| Lektion5 | 13.00-13.40 | Lektion5 | 13.00-13.40 |  | Lektion 6 | 13.40-14.25 | Lektion 6 | 13.40-14.25 |
| Lektion 6 | 13.45-14.25 | Lektion 6 | 13.45-14.25 |  |  |  |  |  |

## Årsplanering för lärare

### Lärarkollegiets samplanering

Samplanering har vi måndagar 8.15-8.30 samt på tisdagar kl. 14.40-16.00. Under samplaneringen jobbar vi med skolutveckling. Läsåret 2022-2023 kommer fokus fortsatt vara implementeringen av den nya läroplanen med fokus på diskussioner kring helhetsskapande undervisning, värdegrundsarbete och välmående. Vid behov tas brådskande ärenden och ämnen upp till behandling. Ett terminsvis schema för samplaneringen delges lärarna i början av terminen.

### Fortbildningsplan

Planering inför skolstart

Måndag 15.8 samlas all personal i skolan för en inledande planering/fortbildning inför skolstart (6 h).

Fortbildningsdag

Fredag 16.9 har lärarna en fortbildningsdag med fokus på välmående.

Lärarträffar med KHS

Under läsåret finns ett samarbete mellan Godby högstadieskola och Kyrkby högstadieskola. Samarbetet kommer att ske genom skuggning av en lärare i KHS. Samplaneringstid ges för detta.

Implementering av den nya läroplanen

Vi fortsätter implementeringen av den nya läroplanen som trädde i kraft 1.8.2021. Tutorlärarna i samarbete med skolledningen kommer att vara drivande i detta arbete. Tisdagskonferenserna kommer att användas för implementeringen. Det finns möjlighet för lärarna att få handledning av turorerna.

Fortbildning

Hela kollegiet deltar vid Landskapsregeringens Kick-off-dag måndag 24.10. Temat för dagen är ”Dynamiska arbetssätt – att utveckla resiliens och motivation för lärande hos barn och unga”.

Tutorernas fortbildning om helhetsskapande undervisning 18 eller 19 januari (3 h).

Välbefinnande på arbetsplatsen. All personal deltar 2 tillfällen á 3,5 h. (5,5h)

Arbete i ämnesgrupper

Lärarna fortsätter att gemensamt jobba och planera sin undervisning. Genom att jobba i par eller grupp delar vi effektivt med oss av våra erfarenheter till varandra. Vi ser varandras utmaningar tydligare och kan tillsammans hitta lösningar genom att dela med oss av resurs, tips och idéer. Detta är en bra form av fortbildning inom kollegiet. Denna fortbildning sker i det dagliga arbetet och på lärarkonferenserna.

Utvärdering

Utvärdering av skolåret sker under en förlängd lärarkonferens 9.5.2023 (1 h).

Övriga fortbildningar

Lärarna kommer själva att välja fortbildning 2,5 h under läsåret. Önskvärda områden är läroplansarbete, en välmående skola och ämnesspecifik fortbildning.

### Ansvarsgrupper

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Stafettkarneval** Anto, Jerry | **Teknatur** Christofer, Christer | **Projektveckan** Anna-Lena, Linda | **Personalfest** Ragnhild, Joel, Roger, Maria  | **Stipendier**  Monika, Jerry |
| **Bomarsundsdag** Sofia, Jonas, Annette, Ulf, Christer | **Friluftsdag (vinter)** Ragnhild, Joel, Michaela K-K | **Julkalender** Anna-Lena, Mikaela R | **Välmående** Anto, Lynn, Jonas, Barbro, Monika, Zandra, Maggan | **Skolråd** Karsten, Sofi |
| **Åk 8 temadag** Ulf, Michaela K-K, Maria | **Julfest**Karsten, Ain, Linda, Magnus, Estera, Ingrid  | **Lucia**Ann-Louise, Magnus | **Julpyssel, mysläsning** Mikaela R, Estera, Zandra | **Sommaravslutning**Karsten, Ain, Mark +2  |
| **Hemundervisning**André, Andreas, Victoria, Maggan | **Padagog** (5h)Sofia, Roger, Christofer, Karsten |  |  |  |

### Händelsekalender





# Trivselstadga

För att främja den interna ordningen i skolan, ostörda studier samt trygghet och trivsel i skolan ska skolan ha en trivselstadga. Trivselstadgan ingår i arbetsplanen. I trivselstadgan formuleras ordningsregler samt kriterier för ansvar och samarbete.

Elevens förmåga till ansvar och samarbete ska bedömas genom handledande respons på uppförande i relation till de *kriterier som ställts upp i skolans trivselstadga*. Kriterierna för ansvar och samarbete ska grunda sig på skolans målsättningar för fostran, riktlinjerna för skolans verksamhetskultur och ordningsreglerna som ska finnas i arbetsplanen. Eleven och vårdnadshavarna ska få information om grunderna för bedömning av ansvar och samarbete.

Ansvar och samarbete anges i betyget som ett verbalt omdöme vid sidan av den övriga skalan för bedömning. Bedömning av ansvar och samarbete antecknas inte i avgångs- och skiljebetyget.

**Trivselregler**

* Vi hälsar på varandra!
* Vi är snälla och visar hänsyn mot varandra.
* Vi kommer i tid till lektionen.
* Vi har med nödvändigt material till lektionen.
* Vi är rädda om skolans, egna och andras saker.
* Mobilen är i skåpet under lektionerna.

**Ordningsregler**

* Lärplattan är ett arbetsverktyg.
* Ytterkläder och huvudbonader kommer inte i matsalen och är inte på i klassrummet.
* Vi äter mellanmål i ljusgården eller matsalen.
* Fråga alltid om du får fota eller filma en annan person. Lägg inte ut något på nätet utan tillåtelse
* Under skoltid ska du hålla dig inom skolans område.
* Ta inte med läsk/energidrycker och sötsaker till skolan.
* Skolan är drogfri.
* Motorfordon är parkerade hela skoldagen.
* Låt dina medpassagerare få en lugn stund i bussen.



|  |
| --- |
| ***Kriterier för ansvar och samarbete*** |
| **Kriterier för svagt**  | **Kriterier försvarligt** | **Kriterier för goda** | **Kriterier för berömligt** |
| Eleven uppför sig ibland i enlighet med skolans regler och uppvisar ett respektlöst beteende. | Eleven uppför sig oftast i enlighet med skolans regler och uppvisar ett respektlöst beteende. | Eleven uppför sig kontinuerligt i enlighet med skolans regler och tar hänsyn och visar tolerans mot andra. | Eleven bidrar aktivt till att upprätthålla skolans regler, trivseln i skolmiljön och bryr sig om sitt eget och andras välmående. |
| Eleven använder ett ovårdat och/eller kränkande språk. | Eleven använder ibland ovårdat och/eller ett kränkande språk. | Eleven använder ett vårdat språk. | Eleven har ett gott språkbruk |
| Eleven stör ofta arbetsron och/eller samarbetar inte med andra. | Eleven stör ibland arbetsron och har svårt för att samarbeta. | Eleven ger arbetsro och kan samarbeta med andra. | Eleven bidrar aktivt till att upprätthålla arbetsron och tar ansvar för att samarbetet i gruppen fungerar. |
| Eleven missköter sina uppgifter och förstör/slarvar bort material. | Eleven glömmer ibland att utföra sina uppgifter och tappar sitt material. | Eleven utför sina uppgifter och tar ansvar för sitt material. | Eleven tar ansvar för sitt material och gör sina uppgifter med omsorg. |
| Eleven är upprepade gånger oärlig eller uppför sig våldsamt eller aggressivt. | Eleven har enstaka gång uppfört sig oärligt. | Eleven är pålitlig och hjälpsam mot andra och uppför för det mesta sig korrekt. | Eleven är pålitlig, hjälpsam och vänligt mot andra. |

# Undervisningsarrangemang

Enligt 6 § del III LL (202:32) om barnomsorg och grundskola kan undervisningen i grundskolan bedrivas i form av allmänundervisning, specialundervisning och träningsundervisning. Undervisningen ordnas som närundervisning, distansundervisning och som verksamhet utanför skolan. Den huvudsakliga undervisningsformen i grundskolan är närundervisning.

## Undervisning utanför skolan

Under läsåret 2022-2023 planerar vi att genomföra följande undervisning utanför skolan:

* PRAO v. 38-39 och v. 6-7
* Dagsverke
* Stafettkarneval
* Finskt språkbad i Helsingfors åk 8
* Finskt språkbad i Åbo åk 9
* Sjukamp åk 7
* TekNatur-resa till Helsingfors
* Lucia
* Konsttestarna
* Friluftsdagar: Mariehamn, Bomarsund, Germundö
* Musiebesök: Sjöfartsmuséet, Pommern, Ålands kulturhistoriska muséum, Kastelholm
* Studiebesök: Lagtinget, tingsrätten, Träningsverket, Ålands yrkesgymnasium, Ålands Lyceum, Mariehamn
* Prisutdelning åk 9 Stadsbiblioteket i Mariehamn
* Utomlands: Naturhistoriska riksmuséet/Tom Tits, Forsmark kärnkraftverk, Kungsberget, mediahusbesök i Stockholm, språkresa till Frankrike

## Helhetsskapande undervisningsarrangemang

För att kunna garantera att alla elever har möjlighet att få ta del av helhetsskapande undervisning ska alla skolor sträva efter att ha *minst ett helhetsskapande lärområde per läsår*. I skolans arbetsplan ska de ämnesövergripande lärområdenas mål och innehåll och hur de förverkligas preciseras. Den tidsmässiga omfattningen av ett lärområde ska planeras så att eleven får tid att fördjupa sig i innehållet och arbeta målinriktat, mångsidigt och uthålligt.

Målet med helhetsskapande undervisning är att göra det möjligt att förstå förhållandet mellan olika fenomen och på vilket sätt de är beroende av varandra. Helhetsskapande undervisning innebär samarbete mellan lärare och ämnesövergripande samarbete. Helhetsskapande undervisning ger eleven bättre möjligheter att kombinera kunskaper och färdigheter från olika läroämnen och att i växelverkan med andra strukturera dem till meningsfulla helheter.

Arbetsperioder då eleven undersöker helheter och kombinerar och undersöker olika vetenskapsgrenar stärker elevens förmåga att uppfatta vilken betydelse det lärda i skolan har för det egna livet och i ett vidare perspektiv för samhället och mänskligheten. Samtidigt får eleven redskap för att vidga och strukturera sin världsbild. Genom helhetsskapande arbetssätt stöds även elevens möjlighet att utveckla de olika nyckelkompetenserna.

Omfattningen och sättet på vilket man förverkligar helhetsskapande undervisning kan variera beroende på elevernas behov och målen för undervisningen. Undervisningen *kan* till exempel genomföras genom att

* studera samma tema parallellt i två eller flera läroämnen samtidigt
* dela in innehåll som hör till samma tema i perioder som följer på varandra
* ordna aktiverande evenemang såsom temadagar, olika tillställningar, kampanjer, och studiebesök
* planera mångvetenskapliga lärområden som omfattar en längre period och flera läroämnen och som kan innehålla ovannämnda helhetsskapande metoder
* skapa helheter där många läroämnen samverkar.

**Välmående, mångfald och entreprenörskap**

Den helhetsskapande undervisningen kommer under flera år att ha ett upplägg med att varje årskurs har ett tema. Dessa teman är gemensamt framtagna inom grundskolorna på norra Åland. Ett liknande upplägg finns i åk 1-6.

I åk 7 är temat välmående, i åk 8 är temat mångfald och i åk 9 är temat entreprenörskap. Under tre temadagar jobbar eleverna med dessa teman. Eleverna kommer under sina tre år i GHS få alla dessa teman till sig.

**Årskurs 7 Lära känna och välmående**

Åk 7 kommer att skapa aktiviteter som leder till samarbete. Eleverna kommer att lära sig visa respekt för varandra och varandras olikheter. Eleverna ska få uppleva en känsla av tillhörighet och vi vill skapa en GHS-anda där alla är delaktiga.

Klassammanhållning, workshops om välmående, friluftsliv och teambuildning kommer att vara i fokus.

**Årskurs 8 Mångfald**

Åk 8 kommer att fokusera på mångfald på Åland, integration på Åland och jämlikhet och jämställdhet. Vidare behandlas den åländska identiteten, kulturens ursprung och hur den har påverkats och influerats av andra kulturer. Hur världen har kommit till Åland, nya ålänningar samt om det åländska integrationsarbetet behandlas också. Ämnen som rasism och diskriminering av olika folkslag, jämställdhet och jämlikhet samt HBTQIA+-rättigheter på Åland och i andra delar av världen behandlas.

**Årskurs 9 entreprenörskap**

Entreprenörskap är att förverkliga idéer, våga ta risker för att skapa lösningar, utveckla och organisera nätverk och att se möjligheter istället för problem. Eleverna kommer att få öva på att göra en digital CV, träffa entreprenörer med olika inriktning som verkar på Åland och själva skapa ett fiktivt företag.

## Särskilda undervisningsarrangemang

Undervisningen i grundskolan kan, om det är motiverat för elevens bästa, ordnas på annat sätt än vad som anges i LL om barnomsorg och grundskola. Med hänvisning till vad som i lag benämns som särskilda undervisningsarrangemang kan en elev till exempel börja sin skolgång i årskurs två, bli befriad från ett ämne eller flyttas upp en årskurs. Motiv till att ordna undervisningen på särskilda sätt är

* om eleven till någon del redan har kunskaper och färdigheter som motsvarar grundskolans lärokurs
* om det med hänsyn till elevens förhållanden och tidigare studier är oskäligt att eleven ska genomgå grundskolans lärokurs eller
* om det är motiverat av skäl som har samband med elevens hälsotillstånd.

Innan skolan tillämpar särskilda undervisningsarrangemang ska elevens vårdnadshavare ges möjlighet att bli hörd. Skolföreståndaren eller skolans rektor fattar beslut om särskilda undervisningsarrangemang i samarbete med elevhälsan, men åtgärderna kräver inte överföring till specialpedagogiskt eller mångprofessionellt stöd. Om det är motiverat ska ett åtgärdsprogram upprättas.

* Initiativ till särskilt undervisningsarrangemang tas av vårdnadshavare eller skola.
* Beslut fattas av skolans rektor i samråd med elevhälsan.
* En individuell plan upprättas för eleven.

## Flexibel undervisning (t.ex. Studion)

Enligt LL om barnomsorg och grundskola kan kommunen ordna flexibel undervisningsform. Med undervisningsformen avses en individanpassad undervisning, lärande och stöd för utveckling som ordnas i enlighet med den allmänna läroplanen. Undervisningen kan ordnas i smågrupper, på arbetsplatser och i andra lärmiljöer. En elev väljs till flexibel skolgång utgående från en ansökan som eleven eller vårdnadshavaren gör eller på initiativ av skolan. Skolföreståndare eller rektor besluter om elevens flexibla skolgång. Flexibel skolgång förutsätter inte beslut om mångprofessionellt stöd och anpassad lärokurs men ett beslut om specialpedagogiskt stöd krävs och ett åtgärdsprogram ska upprättas.

Syftet med den flexibla skolgången är att minska avbrotten i grundskoleutbildningen och främja inkludering. Målet är att stärka elevens studiemotivation och livskompetens. Den flexibla skolgången är i första hand avsedd för elever i årskurs 7–9 som underpresterar och har svag studiemotivation och för elever som bedöms vara i riskzonen för att bli utslagna från fortsatt utbildning och arbetslivet. Undervisningen ska präglas av yrkes- och sektorsövergripande samarbete.

Undervisningen i den flexibla skolgången ska ordnas som närundervisning i skolan och i form av handledda studier på arbetsplatser och i andra lärmiljöer. Studier utanför skolan är en viktig del av den flexibla undervisningsformen. Under dessa perioder har eleven rätt till handledning och undervisning av en lärare. Eleven ska ges uppgifter i enlighet med läroplanen och resultaten ska beaktas vid bedömningen.

I GHS kan nedanstående flexibla undervisningsarrangemang tillämpas

* Enskild undervisning i skolan.
* Smågruppsundervisning i skolan.
* Undervisning utanför skolan.

## Undervisning i särskilda situationer (t.ex. sjukhusundervisning)

För att ordna undervisning och stöd för en elev som till exempel är allvarligt sjuk eller befinner sig i en svår livssituation förutsätts särskilda åtgärder. Omständigheterna kan bland annat vara att eleven är inskriven på sjukhus, eleven får eftervård i hemmet, eleven är patient inom barn– och ungdomspsykiatrin eller att eleven på grund av psykiska eller fysiska hälsoskäl inte kan gå i den egna skolan.

Undervisningen för elever i särskilda situationer sker huvudsakligen utanför skolan och kan även ordnas genom distansundervisning. Huvudmannen för skolan där eleven är inskriven ansvarar för undervisningen. Eleven ska få det stöd som behövs vid övergången till undervisning i särskilda situationer eller återgången tillbaka till sin egen skola.

Undervisning i särskilda situationer är en individuell undervisning som anpassas helt och hållet efter varje elevs behov, förutsättningar och dagsform. Undervisningen beskrivs i ett åtgärdsprogram som görs upp av den ansvariga läraren tillsammans med berörda lärare och personal inom barn- och elevhälsan. Åtgärdsprogrammet ska innehålla en plan för hur eleven ska återgå till allmänundervisningen.

## Distansundervisning

Med distansundervisning avses en undervisning som man kan ta del av med hjälp av digitala verktyg och där läraren kan finnas med i realtid på en annan plats än den som eleven befinner sig på. Läraren och eleven är inte i samma rum. Distansundervisning ska ges av en lärare anställd av en åländsk skola till en elev i en åländsk skola. Den skola som mottar distansundervisning ska värna om undervisningsgruppens trygghet, säkerhet och välbefinnande samt trygga elevens möjligheter till kommunikation som främjar lärande. Utgående från elevens och gruppens behov ska handledning och övervakning ske enligt samma principer som i andra undervisningssituationer. Den undervisande läraren ansvarar för bedömningen.

Undervisningen i grundskolan kan ordnas som distansundervisning om skolan saknar en behörig lärare i det aktuella ämnet och en sådan inte har kunnat anställas, om distansundervisning objektivt motiveras av ett pedagogiskt mervärde (till exempel ersättande skolor) och för elever som behöver fler utmaningar eller har rätt till undervisning i särskilda situationer. Dessutom är det möjligt att ordna undervisningen som distansundervisning för en eller flera elevgrupper eller enskilda elever i exceptionella situationer då landskapsregeringen eller någon annan myndighet helt eller delvis stängt en grundskola med stöd av lagen om smittsamma sjukdomar.

Distansundervisning används för att möta elevernas individuella behov, erbjuda undervisning som stöder utvecklandet av särbegåvning, fördjupa det stöd för lärande och skolgång som skolan erbjuder eller sköta undervisningen i undantagssituationer, till exempel då en elev är sjuk under en längre period. Det är möjligt för en åländsk skola att anställa en lärare som ger distansundervisning utan att befinna sig på Åland vilket till exempel kan vara aktuellt för hemspråksundervisning. Distansundervisning främjar jämlika möjligheter för eleverna till en mångsidig och god grundskoleutbildning oberoende av skolans storlek eller läge. Vid distansundervisning ska elevens ålder och förutsättningar beaktas. Lärmiljön ska vara trygg och eleven ska övervakas och handledas enligt samma principer som i andra undervisningssituationer.

Vid distansundervisning är det viktigt att se till att eleven har daglig interaktion med den undervisande läraren, att undervisningsmetoderna är anpassade till situationen och eleven. Det är även viktigt att eleverna har möjlighet till social samvaro samt att en känsla av tillhörighet skapas.

Vid eventuell distansundervisning:

* Digitala tjänster kan köpas in från andra skolor i form av distansundervisning om skolan inte kan arrangera ett visst ämne pga. personalbrist eller lågt elevantal.
* Pandemilägen som gör det nödvändigt att stänga hela eller delar av skolan. Plan för distansundervisning finns som bilaga.
* Pedagogiska verktyg som kan användas är Showbie, Zoom och Office365.
* Vårdnadshavarkontakten sker via Wilma.
* Rektor ansvarar för fördelning av personal och arbetsuppgifter.

# Stöd för lärande och skolgång

Stöd för lärande och skolgång innefattar lösningar för skolan som helhet, för vissa grupper och för enskilda elever i behov av stöd. Varje elev i grundskolan har rätt till adekvat handledning och stöd. Tidiga insatser för att stöda elevens lärande är viktiga. Eleven ska få tillräckligt stöd genast när behovet uppstår och det är därför viktigt att redan i ett tidigt skede identifiera svårigheter och andra faktorer, både tillfälliga och långvariga, som kan hindra och försvåra skolgång och lärande. Skolans ledning har ett särskilt ansvar för att stödåtgärderna organiseras, utvecklas och struktureras på ett sådant sätt att ansvarsfördelningen är tydlig för lärarkollegiet och andra berörda.

Stödet för lärande och skolgång omfattar även särskilt begåvade barn som behöver större utmaningar och differentiering för att upprätthålla sin studiemotivation och utvecklas i enlighet med sin potential.

## Allmän pedagogiskt stöd

Det allmänpedagogiska stödet riktar sig till alla elever som tillfälligt behöver stöd för sitt lärande och sin skolgång. Detta stöd ska vara en del av skolans dagliga undervisning och handledning och genomförs bland annat så att undervisningen differentieras och individualiseras. Då eleven tillfälligt, exempelvis på grund av sjukfrånvaro eller tillfälliga svårigheter, blivit efter i undervisningen ska skolan erbjuda stödundervisning.

Arbetsgång, ansvarsfördelning och kontakten med hemmet gällande det **allmänpedagogiska stödet.**

* Klassläraren/ämnesläraren gör kartläggningen i samarbete med eleven och hemmet.
* Därefter skrivs innehållet från kartläggningsblanketten in i allmänt stöd i Wilma. Det allmänpedagogiska stödet ges av undervisande klasslärare/ämneslärare.
* Vid behov upprättas ett åtgärdsprogram för eleven om stöd under en kortare period.
* Allmän pedagogiskt stöd kan initieras av eleven, vårdnadshavare eller pedagogisk personal samt personal inom elevhälsan.

## Specialpedagogiskt stöd

Det specialpedagogiska stödet ordnas då det allmänpedagogiska stödet konstaterats vara otillräckligt, då elevens behov av stöd inte längre kan anses vara tillfälligt utan regelbundet och då situationen kräver flera, samtidiga stödåtgärder. Det allmänpedagogiska stöd som konstaterats ge effekt fortsätter och kompletteras med annat stöd som ges vid sidan av den allmänna undervisningen. Stödformer och arrangemang som inte ger önskad eller tillräcklig effekt avslutas.

Det specialpedagogiska stödet planeras som en helhet för eleven och är till sin karaktär mera omfattande och långsiktigt än det allmänpedagogiska stödet. Alla stödinsatser, förutom specialundervisning på heltid och anpassad lärokurs i ett ämne, kan användas. De sammantagna insatserna ska syfta till att stöda elevens lärande, skolgång och utveckling och motverka risken att problemen ökar och blir mera komplexa. Alla lärare kring eleven ska kontinuerligt samarbeta för att stöda elevens framsteg och utveckling. Metoder och material anpassas till elevens individuella behov. Eleven följer fortsättningsvis den allmänna läroplanen.

Arbetsgång, ansvarsfördelning och kontakt med hemmet gällande det **specialpedagogiska stödet**

* En pedagogisk bedömning upprättas av ansvarig lärare. Därefter tas ärendet upp i EHG.
* Den pedagogiska bedömningen skall godkännas av EHG och därefter upprättas det ett åtgärdsprogram (ÅP) inom specialpedagogiskt stöd (intensifierat stöd) av ansvarig lärare. Vid behov bistår specialläraren. Om förutsättningar finns ska eleven vara delaktig i utformningen av ÅP och den skall godkännas av vårdnadshavare.
* Rektor tar beslut om specialpedagogiskt stöd.
* Beslut om specialpedagogiskt stöd gäller så länge behovet kvarstår och ÅP:n uppdateras.
* Därefter skall eleven erhålla specialpedagogiskt stöd.

## Mångprofessionellt stöd

När en elev, trots att allmän- och specialpedagogiskt stöd har ordnats, riskerar att inte nå målen för grundskolans allmänundervisning ska specialläraren ta initiativ till en pedagogisk utredning. Utgående från utredningen kan skolan, om man anser att det behövs, ta fram ett utkast till individuell plan (IP). Utkastet behandlas av elevhälsogruppen som i tillämpliga delar även kan komplettera och justera planen. Syftet med detta utkast är bland annat att konkretisera för eleven och dennes vårdnadshavare vad olika anpassningar och en överföring till ett mångprofessionellt stöd kan innebära.

Med den pedagogiska utredningen och ett eventuellt utkast till den individuella planen som grund fattar grundskole- eller utbildningschefen ett förvaltningsbeslut om mångprofessionellt stöd. Om en elev har anpassad lärokurs i tre eller flera läroämnen kan ett beslut om mångprofessionellt stöd i specialklass fattas. Ärendet bereds och föredras av skolans rektor eller föreståndare. Innan beslutet ska elev, vårdnadshavare eller dennes lagliga företrädare samt eventuellt andra sakkunniga höras. Elevens vårdnadshavare ska tillräckligt tidigt få information om de olika alternativen och om förutsättningarna för fortsatta studier på gymnasialstadiet.

I det mångprofessionella stödet kan en eller flera enskilda lärokurser anpassas individuellt så att de motsvarar elevens förutsättningar och specifika behov för lärande och skolgång. Syftet med det mångprofessionella stödet är att stöda elevens lärande, sunda tillväxt och utveckling så att det är möjligt att fullgöra grundskolan. Språklig och kulturell bakgrund, frånvaro, brist på motivation, bristfällig studieteknik eller utmaningar gällande beteende kan inte i sig vara grunder för anpassning av en lärokurs, utan eleven ska i sådana fall stödas på andra lämpliga sätt.

Det mångprofessionella stödet kan antingen ges i elevens egentliga undervisningsgrupp eller, helt eller delvis, i en särskild inrättad undervisningsgrupp eller inom träningsundervisningen. Utöver specialundervisning på hel- eller deltid kan eleven behöva till exempel omfattande elevhälsostöd, habilitering eller annat individuellt stöd. Betydelsen av vårdnadshavarens delaktighet, ett sektorsövergripande samarbete och individuell handledning betonas. Vid behov utökar skolan användningen av den kompetens och de tjänster som social- och hälsovården tillhandahåller.

Behovet av fortsatt mångprofessionellt stöd ska granskas av den ansvariga läraren åtminstone efter årskurs två samt under årskurs sex och åtta. Om fortsatt behov av mångprofessionellt stöd genom individuellt anpassad lärokurs inte finns, ska den ansvariga läraren anhålla hos grundskole- eller utbildningschefen om att eleven överförs tillbaka allmän lärokurs. Grundskolechefen eller utbildningschefen fattar ett skriftligt beslut i ärendet.

Arbetsgång, ansvarsfördelning och kontakt med hemmet gällande det **mångprofessionella stödet**.

* Det är specialläraren/specialklassläraren som gör en pedagogisk utredning på eleven som ska anpassas i ett eller flera ämnen.
* Ärendet ska upp i EHG och därefter vidare till utbildningschefen.
* Till utbildningschefen bifogas pedagogiska utredningen, förslag till individuell plan (IP), åtgärdsprogram, anhållan om överföring från vårdnadshavare och ev. andra utredningar.
* IP färdigställs inom 2 månader efter att beslut om överföring tagits av grundskolechefen/utbildningschefen.
* Innan en elev eventuellt ska återanpassas tas ärendet upp i EHG för bedömning och förs till grundskolechefen/utbildningschefen. En pedagogisk utredning skall ligga till grund för en återanpassning.

# Elevrådsarbete och elevdelaktighet

Skolarbetet ska grunda sig på elevens delaktighet. De demokratiska principerna att kunna påverka, ta ansvar och vara delaktig ska gälla alla elever. Eleven ska i takt med sin ålder och mognad och med stöd och uppmuntran från skolan och hemmet ta ett allt större ansvar för sin skolgång och ges medinflytande i frågor som gäller undervisningen och lärmiljön. Eleven ska få vara med och påverka samt kontinuerligt utvärdera skolverksamheten.

För årskurserna 7–9 ska det finnas ett elevråd. Ett elevråd kan finnas även för årskurserna 1–6 och i mindre skolor kan elevrådet även vara gemensamt för åk 1-9. Elevrådet ska bestå av elevrepresentanter från varje klass eller årskurs och elevrådet ska inom sig utse en ordförande och en sekreterare. Arbetet i elevrådet ska vara en övning i demokratiskt beslutsfattande och ansvarstagande och ska handledas av en utsedd lärare eller annan pedagogisk personal. Elevrådet ska ges möjlighet till ökat elevinitiativ vad gäller skolans undervisning och övriga verksamhet. Elevrådet ska få ge synpunkter på de delar av skolans arbetsplan, trivselstadgan och andra beslut som direkt påverkar elevernas skolgång. Elevrådet ska ges möjlighet att framföra sina synpunkter innan besluten fattas av den ansvariga nämnden i kommunen. Elevrådshandledaren ska handleda och stöda elevrådet så att de har verkliga möjligheter att förstå och utföra sitt uppdrag. Elevrådsrepresentanter ska få den ledighet som behövs från skolan för att utföra uppdraget samt vid behov kompensation för den undervisning som eleven går miste om i form av stödundervisning och individuell handledning.

Elevrådet finns till för alla elever på skolan. Elevrådet är en plats för elevens röst och alla elever på skolan ska känna sig välkomna att komma med ärenden och frågor till elevrådet. Genom ett bra elevrådsarbete finns möjlighet att påverka och göra skillnad på den egna skolan. Det primära syftet med elevrådet är att eleverna ska kunna vara genuint delaktiga och känna att deras röst blir hörd

Elevrådet i GHS representeras av en ordinarie ledamot och en suppleant från varje klass. Dessa väljs på hösten och det är frivilligt att kandidera till posten. Sluten omröstning sker och den med flest röster blir ordinarie ledamot och den med näst flest röster blir klassens suppleant.

Inför varje möte ska klassens representant frågat i klasserna om det finns saker att ta upp och sen anmäla det till mötets dagordning för att kunna behandla på mötet.

Ordförande för kommande läsår väljs i slutet av vårtermin genom frivilligt kandiderande och sluten omröstning av elevrådet. Elevrådets ordförande är elevernas representant vid möten med ledningsgrupp eller andra enheter inom skolan.

Vuxenrepresentanter är Christofer Eriksson och Lynn Norman, skolcoach.

Elevrådet träffas för möten ungefär varannan vecka.

Elevrådet jobbar med elevtrivselfrämjande frågor, trivsam skolmiljö och planerar och genomför t.ex. maskerader. Elevrådet har gjort en årsplanering med olika aktiviteter för läsåret. Andra temadagar kan ordnas av elevrådet om behov och intresse finns. Elevrådet kan också ta in representanter från olika organisationer som föreläsare i aktuella frågor.

Viss försäljning i ljusgården återupptas under höstterminen och genomföras på bestämda raster under skoldagen.

# Samarbete med hemmet

## Utvecklingssamtal

Utvecklingssamtal skall som namnet säger, vara ett utvecklande samtal med fokus på hur vi kommer vidare. Samtalets fokus ligger på det positiva i elevens skolarbete och skall vara ett utvecklande lösningsinriktat samtal. Det förs mellan tre parter: eleven, vårdnadshavare och klassföreståndare/klassföreståndarna. Utvecklingssamtal sker minst en gång per läsår, men fler möten (på initiativ av elev, vårdnadshavare eller klassföreståndare) kan hållas om behovet finns. Inför utvecklingssamtalet finns information på Wilma. Alla som deltar i samtalet bör ha läst informationen i förväg.

## Wilma

Kontakten med hemmen sker i första hand genom vår webbaserade kommunikationstjänst Wilma. Där finns elevernas schema, provlista, resultat på skoluppgifter, meddelanden och noteringar. Här skickar skolan ut information och meddelanden till elever och vårdnadshavare. Klassföreståndarna ger vid behov ut egna informationsbrev som läggs upp via Wilma. Här kan vårdnadshavarna följa elevens skolgång och kontakta skolan om det finns några frågor. Att ringa går förstås också bra.

## Skolråd

Skolrådet ersätter Hem- och skola-föreningen. Skolrådet engagerar sig i frågor som rör elevernas arbetssituation och arbetsmiljö i skolan. I varje klass utses två klassföräldrar till skolrådet som representerar vårdnadshavarna. Eleverna representeras av elevrådets ordförande och personalen representeras av rektor och en lärare från kollegiet.

Alla föräldrar kan kontakta sin skolrådsrepresentant om man vill att någon speciell fråga skall lyftas i skolrådet och/eller föras vidare till utbildningschefen eller förbundsstyrelsen.

## Föräldramöte

I början av läsåret hålls ett gemensamt föräldramöte. Årets möte hålls tisdag 13.9.2022.

## Måndagsblad

Kanslisten skriver ett måndagsblad med aktualiteter för veckan som sätts upp på Wilma och på anslagstavlan utanför kansliet.

## Månadsbrev

Varje månad skriver rektor ett månadsbrev som läggs ut på Wilma i början av månaden. I månadsbrevet informeras om vad som sker i skolan under månaden.

# Bibliotek

Målsättningen är att skolans bibliotek ska bidra till att utveckla elevernas läslust, läsförståelsespråk och kunskapsinhämtning. Bibliotekets bestånd ska vara av sådan art att det erbjuder eleverna litteratur anpassad till deras egna förutsättningar och uppmuntrar till vidare läsning. Bibliotekets verksamhet bör vara en integrerad del av undervisningen och samarbete sker kontinuerligt med svenskundervisningen i första hand. Bibliotekarien inspirerar och handleder till rätt val av bok samt ansvarar för inköp av aktuell skön- fack- och pedagogisk litteratur.

Biblioteket är öppet för lån under skoldagarna. Lånetiderna är generösa och påminnelser om försenade lån skickas ut via Wilma eller sker genom muntlig påminnelse. Skolans bibliotek ingår i det samåländska bibliotekssystemet Katrina, det innebär att med lånekort och PIN-kod kan eleverna kontrollera sina lån via Internet.

# Timfördelning

I landskapsförordningen om barnomsorg och grundskola har en timfördelning för alla grundskolor i landskapet fastställts. I läroplanen finns en rekommendation om hur timmarna ska fördelas mellan de olika ämnena och årskurserna. Rekommendationen ska följas på alla skolor där det är möjligt. Där det är organisatoriskt och ändamålsenligt att fördela timmarna på annat sätt kan det göras men med en motivering som ska bifogas i arbetsplanen. I rekommendationen om timfördelningen har särskild vikt lagts vid att alla läroämnen ska finnas på varje årskurs.

Timfördelning åk 7-9

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ämne/ Årskurs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1-6 | 7 | 8 | 9 | 7-9 | 1-9 |
| Svenska/svenska som andraspråk |  |  |  |  |  |  | **34** | 3 | 3 | 3 | **9** | 43 |
| Matematik |  |  |  |  |  |  | **24** | 3 | 3 | 4 | **10** | 34 |
| Miljö- och naturkunskap |  |  |  |  |  |  | **18** |  |  |  | **17** | **35** |
| Omgivningskunskap |  |  |  |  | - | - | **11** | **-** | **-** | **-** |  |  |
| Biologi | - | - | - | - |  |  | **2** | 2 | 1 | 1 | **5** |  |
| Geografi | - | - | - | - |  |  | **2** | 1 | 1 | 1 | **3** |  |
| Fysik  | **-** | **-** | - | - |  |  | **2** | 1 | 1 | 1 | **3** |  |
| Kemi | **-** | **-** | - | - | 1 | 1 | 1 | **3** |  |
| Hälsokunskap | **-** | **-** | - | - |  |  | **1** | 1 | 1 | 1 | **3** |  |
| Samhällsorientering |  |  |  |  |  | **10** |  |  |  | **11** | **21** |
| Religion och livsåskådningskunskap |  |  |  |  |  |  | **6** | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Historia | - | - | - |  |  |  | **3** | 1 | 2 | 1 |  |  |
| Samhällskunskap | - | - | - | - |  |  | **1** | 1 | 1 | 2 |  |  |
| Konst- och färdighetsämnen |  |  |  |  |  |  | **42****(32+10)** |  |  |  | **19****(16+3)** | **61** |
| Musik |  |  |  |  |  |  | **6** | 1 | 1 | 0,5 | **2,5** |  |
| Bildkonst |  |  |  |  |  |  | **6** | 1 | 1 | 0,5 | **2,5** |  |
| Slöjd  |  |  |  |  |  |  | **8** | 2 | 1 | 1 | **4** |  |
| Idrott |  |  |  |  |  |  | **12** | 2 | 2 | 2 | **6** |  |
| Hemkunskap |  | - | - | - | - | - | **-** | 1,5 | 1,5 | 1 | **4** |  |
| Engelska (A1) | - | - |  |  |  |  | **8** |  |  | 2 | **7** | **15** |
| Elevhandledning |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 1 | **2** | **2** |
| TOTALT |  |  |  |  |  |  | **136** |  |  |  | **75** | **211** |
| Tillvalsämnen |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  | **11** | **11 (15)** |
| Tillvalsämne 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tillvalsämne 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tillvalsämne 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tillvalsämne 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A2 språk (finska, franska, ryska, spanska, tyska) | **-** | **-** | - | - |  |  |  | 3 | 3 | 3 | **9** |  |
| B2 språk (finska, franska, ryska, spanska, tyska) | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |  | 2 | 2 | 2 | **6** |  |
| TOTALT |  |  |  |  |  |  | **136–146/150** |  |  |  | **86–90/96** | **222–236/246** |

## Språkprogrammet



A-språk 3 vt, B-språk 2 vt.

# Stoffdel

## Allmänna ämnen

### Svenska

I svenskan arbetar vi genomgående med de fyra grundstenarna läsa, skriva, tala och lyssna så att eleven vidareutvecklar intresset och självförtroendet för alla delområden i läroämnet svensk. Eleven vidareutvecklar även förmågan att utvärdera sitt lärande kontinuerligt.

**Årskurs 7**

Innehåll

**Att lyssna och tala**

Diskussioner och samtal med fokus på respektfull och ändamålsenlig kommunikation samt aktivt lyssnande. Självreflektion över styrkor och svagheter som kommunikatör.

Muntlig presentation med genomgång av presentationsteknik och retorik efterföljs av självrespons och eventuell kamratrespons. Kan eventuellt göras som tvärgruppsredovisning eller inför halvklass.

**Att läsa och tolka texter**

Genomgång av läsförståelsestrategier till fakta- och skönlitterära texter.

Läsning och reflekterande arbete kring lästa böcker utifrån etiska aspekter samt textanalytiska begrepp.  2 böcker per termin.

Litteraturen under läsveckorna fokuserar på nätetikett och omvärlden.

Läsning av texter inom olika genrer och genomgång av språkliga, textuella samt visuella drag som är utmärkande för genren. Genrer: sagor, faktatexter, självbiografiskt, brev, ungdomslitteratur och serier.

I läsningen fokuseras även på texters olika syften och mottagare, t.ex. sensmoral i fabler.

**Att skriva**

Skrivandet utgår från skrivprocessen innehållande planering, disposition, första utkast, bearbetning och respons. Träning i att både ta emot och ge respons genomförs.

Grundläggande skrivregler repeteras gemensamt och individuellt.

Skrivövningar - skrivregler såsom skiljetecken, repliker, styckeindelning, meningsbyggnad och litterär gestaltning.

Produktion av texter inom olika genrer med fokus på syfte, språkliga, textuella samt visuella drag som är utmärkande för genren. Genrer: brev, självbiografiskt, skönlitteratur: sagor och serier, faktatext samt instruerande och analyserande text.

Produktion av texter där bild, text och layout samverkar bland annat i samband med självbiografiskt skrivande.

Referera - göra sammandrag över innehållet i texten med hjälp av nyckelord.

**Språklära, språkbruk, litteratur och källkritik**

Diskussion och övningar kring formellt och informellt språk samt samt etiska och moraliska aspekter av språkbruk och yttrandefrihet.

Bibliotekskunskap

Litteraturkunskap: Fakta om sagor, genrekunskaper och textanalytiska begrepp; tema och budskap, karaktärer, samt dialog

Ordkunskap: alfabetet, ordlistor, ordspråk, talesätt och åländsk dialekt

Källkritik: granska och jämför webbsidor, källhänvisningar, upphovsrätt

Grammatik**:** ordklasser (substantiv, adjektiv, verb, pronomen, prepositioner och räkneord) och satsdelar (subjekt, predikat, objekt, predikatsfyllnad)

Drama och improvisationer - övningar

Arbetssätt

Undervisningen utgår från ett vidgat textbegrepp vilket innebär att vi förutom skriven text arbetar med till exempel bilder, rörliga bilder, film, ljud och illustrationer inom läsningen och textproduktionen.

     Läsningen genomförs både som gemensam och enskild läsning. Minst en gemensam bok läses under året. Differentiering inom läsningen praktiseras då eleven läser litteratur som är lagom utmanande för den enskilda eleven.

   Texter produceras minst en gång per termin enligt hela skrivprocessen (se ovan) och annars utifrån delar av den. Detta formativa arbetssätt innebär en differentiering i skrivundervisningen.

 Modellerande är en viktig beståndsdel vid inlärningen av läsförståelsestrategierna.  I arbetet med skrivande och läsning används genrepedagogik för att eleverna ska få grepp om genretypiska drag.

   Diskussioner och samtal kring litteratur, språk och olika uppgifter utgår ofta från EPA.

Även traditionell katederundervisning med genomgångar och föreläsningar genomförs.

   Enskilt arbete och grupparbete genomförs.

**Årskurs 8**

Innehåll

**Att lyssna och tala**

Diskussioner och samtal med fokus på aktivt och respektfullt lyssnande samt självreflektion över styrkor och svagheter som kommunikatör.

Planering, förberedelse och inspelning av bokpodd/boksamtal utifrån t.ex. etiska frågeställningar kring läst bok och retoriska medel.

Muntlig presentation enskilt eller i grupp med genomgång av presentationsteknik och retorik efterföljs av självrespons och eventuell kamratrespons.

Skapande av multimodala texter genom inspelning med journalistiskt innehåll i samband med journalistiskt skrivande.

**Att läsa och tolka texter**

Repetition och tillämpning av lässtrategier till fakta- och skönlitterära texter.

Läsning och reflekterande arbete kring lästa böcker utifrån etiska aspekter samt textanalytiska begrepp. 2 böcker per termin.

Läsning och analys av texter inom olika genrer samt genomgång av språkliga, textuella samt visuella drag som är utmärkande för genren. Genrer: journalistiska texter, faktatexter, fantastik, poesi, ungdomslitteratur och noveller.

Litteraturen under läsveckorna fokuserar på genren fantastik samt andra världskriget.

I läsningen fokuseras även på texters olika syften och mottagare, t.ex. de journalistiska texternas syften.

**Att skriva**

Skrivandet utgår från skrivprocessen innehållande planering, disposition, första utkast, bearbetning och respons. Träning i att både ta emot och ge respons genomförs.

Grundläggande skrivregler repeteras gemensamt och individuellt.

Skrivövningar kring litterär gestaltning och beskrivningar.

Produktion av texter inom olika genrer med fokus på syfte, språkliga, textuella samt visuella drag som är utmärkande för genren.

Genrer: journalistisk text, fackuppsats, beskrivningar, fantastiknovell samt analyserande och reflekterande text.

Produktion av texter där text, bild, layout, ljud och eventuellt rörlig bild samverkar i samband med journalistiskt skrivande.

Referera - göra sammandrag över innehållet i texten med hjälp av nyckelord.

**Språklära, språkbruk, litteratur och källkritik**

Repetion av formellt och informellt språk samt etiska och moraliska aspekter av språkbruk och yttrandefrihet från åk 7.

Övningar och diskussioner om skillnaden mellan talspråk och skriftspråk.

Litteraturkunskap: Fakta om fantastik, journalistik, genrekunskaper och textanalytiska begrepp; repetition från åk 7 samt fabel, dramaturgiska kurvan, språk och tid.

Ordkunskap: integrerad i läs- och skrivarbetet men även explicit genom uppgifter vars huvudsyfte är att utvidga ordförrådet.

Källkritik: granska och jämför webbsidor, nyheter, källhänvisningar, objektivt skrivande och upphovsrätt.

Grammatik**:** ordklasser (repetition från åk 7 + adverb, pronomen, konjunktioner, subjunktioner, interjektioner) och satsdelar (repetition från åk 7 + adverbial, agent)

Arbetssätt

Undervisningen utgår från ett vidgat textbegrepp vilket innebär att vi förutom skriven text arbetar med till exempel bilder, rörliga bilder, film, ljud och illustrationer inom läsningen och textproduktionen.

     Läsningen genomförs både som gemensam och enskild läsning. Minst en gemensam bok läses under året. Differentiering inom läsningen praktiseras då eleven läser litteratur som är lagom utmanande för den enskilda eleven.

   Texter produceras minst en gång per termin enligt hela skrivprocessen (se ovan) och annars utifrån delar av den. Detta formativa arbetssätt innebär en differentiering i skrivundervisningen.

   Modellerande är en viktig beståndsdel vid inlärningen av läsförståelsestrategierna.  I arbetet med skrivande och läsning används genrepedagogik för att eleverna ska få grepp om genretypiska drag.

   Diskussioner och samtal kring litteratur, språk och olika uppgifter utgår ofta från EPA.

Även traditionell katederundervisning med genomgångar och föreläsningar genomförs.

   Enskilt arbete och grupparbete genomförs.

**Årskurs 9**

Innehåll

**Att lyssna och tala**

Diskussioner och samtal med fokus på aktivt och respektfullt lyssnande samt självreflektion över styrkor och svagheter som kommunikatör.

Enskild muntlig presentation och gruppredovisning av åländska författare med genomgång av presentationsteknik och retorik efterföljs av självrespons och eventuell kamratrespons.

**Att läsa och tolka texter**

Repetition och tillämpning av lässtrategier till fakta- och skönlitterära texter.

Läsning och reflekterande arbete kring lästa böcker utifrån etiska aspekter samt textanalytiska begrepp. 2 böcker per termin.

Läsning och analys av texter inom olika genrer samt genomgång av språkliga, textuella samt visuella drag som är utmärkande för genren. Genrer: Noveller, faktatexter, argumenterande texter, deckare, ungdomslitteratur, klassiker och poesi.

Litteraturen under läsveckorna fokuserar på gemensam läsning samt deckare.

I läsningen fokuseras även på texters olika syften och mottagare, t.ex. argumenterande texter.

**Att skriva**

Skrivandet utgår från skrivprocessen innehållande planering, disposition, första utkast, bearbetning och respons. Träning i att både ta emot och ge respons genomförs.

Grundläggande skrivregler repeteras gemensamt och individuellt.

Skrivövningar kring litterär gestaltning.

Produktion av texter inom olika genrer med fokus på syfte, språkliga, textuella samt visuella drag som är utmärkande för genren.

Genrer: Novell, uppsats, argumenterande text, deckare, poesi samt analyserande och reflekterande text.

**Språklära, språkbruk, litteratur och källkritik**

Reflektioner och påminnelser kring anpassning av språkbruk i olika situationer.

Litteraturkunskap: Fakta om deckare, deckarförfattare, åländska författare och litteraturhistoriska epoker, genrekunskaper och textanalytiska begrepp; repetition från åk 7 och 8 samt berättarperspektiv och symboler.

Genomgång av litteraturhistoriska epoker utspridda under läsåret.

Höstterminen: Forntiden och antiken, medeltiden, renässansen, upplysningen

Vårterminen: romantiken, realism och naturalism, modernism och arbetarförfattarna, efter 1945

Ordkunskap: integrerad i läs- och skrivarbetet men även explicit genom uppgifter vars huvudsyfte är att utvidga ordförrådet.

Källkritik: granska och jämför åsikter och fakta, olika slags argument, objektivt skrivande, källhänvisningar.

Lyssna, läsa och analysera de nordiska språken.

Genomgång av svenska språkets historia och utveckling samt åländska, svenska och finlandssvenska dialekter.

Grammatik utifrån elevernas behov**:** repetition av ordklasser och satsdelar inför vidare studier, alternativt arbete med läsning och skrivning.

Arbetssätt

Undervisningen utgår från ett vidgat textbegrepp vilket innebär att vi förutom skriven text arbetar med till exempel bilder, rörliga bilder, film, ljud och illustrationer inom läsningen och textproduktionen.

     Läsningen genomförs både som gemensam och enskild läsning. Minst en gemensam bok läses under året. Differentiering inom läsningen praktiseras då eleven läser litteratur som är lagom utmanande för den enskilda eleven.

   Texter produceras minst en gång per termin enligt hela skrivprocessen (se ovan) och annars utifrån delar av den. Detta formativa arbetssätt innebär en differentiering i skrivundervisningen.

   Modellerande är en viktig beståndsdel vid inlärningen av läsförståelsestrategierna.  I arbetet med skrivande och läsning används genrepedagogik för att eleverna ska få grepp om genretypiska drag.

   Diskussioner och samtal kring litteratur, språk och olika uppgifter utgår ofta från EPA.

Även traditionell katederundervisning med genomgångar och föreläsningar genomförs.

   Enskilt arbete och grupparbete genomförs.

### Svenska som andraspråk

**Svenska som andraspråk**

**Årskurs 7**

Innehåll

**Tala och lyssna**

Olika kommunikationssituationer

Ta och ge respons

Muntliga presentationer

Grundläggande uttalsmönster

**Läsa**

Läsa och analysera texter inom olika genrer

Genomgång av språkliga drag som är utmärkande för genren (återgivande, berättande, beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande).

Lässtrategier

Läsförståelsestrategier och vidgad ordförståelse

Läsning och reflektion kring lästa texter.

**Skriva**

Producera texter inom olika genrer med fokus på språkliga strukturer som är utmärkande för genren (återgivande, berättande, beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande).

Skrivprocessen innehållande planering, disposition, första utkast, bearbetning och respons

Grundläggande skrivregler (skiljetecken, stycke-, menings- och satsstrukturer).

Ordförråd, fraseologi.

 **Språklära**

Grammatik: ordklasser (substantiv, adjektiv, verb, pronomen och räkneord) och satsdelar (subjekt, predikat, objekt, predikatsfyllnad), ordföljd och rättstavning.

Skillnader mellan talspråk och skriftspråk

Ordkunskap

Källkritik: söka och jämföra källor, källhänvisning

Etiska och moraliska aspekter på språkbruk

**Samhälle och kultur**

Kultur och miljö i närsamhället

Litteraturkunskap: textanalytiska begrepp, genrekunskaper (film och teater).

Bibliotekstjänster

Arbetssätt

Teorigenomgångar, strategier för och övning i läs- och hörförståelse, uttalsövningar, muntliga presentationer, läs- och reflektionsövningar, ordkunskapsövningar, grammatikövningar, film eller filmklipp, arbete enskilt, i par eller grupp, projektarbeten, skriftlig textproduktion inom olika genrer, ämnesöverskridande arbete.

**Årskurs 8**

Innehåll

**Tala och lyssna**

Bokpodd kring läst bok

Skapande av multimodala texter

Muntliga presentationer

Grundläggande uttalsmönster

**Läsa**

Läsa och analysera texter inom olika genrer samt genomgång av språkliga drag som är utmärkande för genren (återgivande, berättande, beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande).

Lässtrategier till faktatexter

Läsning och reflektion kring lästa böcker

**Skriva**

Produktion av texter inom olika genrer med fokus på språkliga strukturer samt ord som är utmärkande för genren (återgivande, berättande, beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande).

Skrivprocessen innehållande planering, disposition, första utkast, bearbetning och respons. Träning i att både ta emot och ge respons.

Grundläggande skrivregler repeteras.

Skrivövningar

Produktion av texter där text, bild, layout, ljud och eventuellt rörlig bild samverkar.

Bokrecensioner

**Språklära**

Skillnader mellan formellt och informellt språk

Ordkunskap: integrerad i läs- och skrivarbetet

Källkritik: granska och jämföra källor, bedöma dess tillförlitlighet, källhänvisningar.

Grammatik: ordklasser (repetition från åk 7 + adverb, pronomen, konjunktioner, subjunktioner, interjektioner) och satsdelar (repetition från åk 7 + adverbial, agent)

 **Samhälle och kultur**

Kulturell mångfald (kultur- och samhällsfenomen från olika tider och olika håll i världen).

Litteraturkunskap: textanalytiska begrepp, genrekunskaper (skönlitterär text)

Drama och improvisationer - övningar

Bibliotekstjänster

Arbetssätt

Teorigenomgångar, diskussioner, strategier för och övning i läs- och hörförståelse, uttalsövningar, skapande av bokpodd och multimodala texter, muntliga presentationer, läs- och reflektionsövningar, grammatikövningar, skrivövningar och textproduktion inom olika genrer, övningar i språkbruk, film eller filmklipp, dramatisering, arbete enskilt, i par eller grupp, projektarbeten, ämnesöverskridande arbete.

**Årskurs 9**

Innehåll

**Tala och lyssna**

Enskild muntlig presentation med genomgång av presentationsteknik

Självrespons.

Skapande av multimodala texter där text, bild och ljud samverkar.

Grundläggande uttalsmönster

**Läsa**

Läsa och analysera texter inom olika genrer samt genomgång av språkliga drag som är utmärkande för genren (återgivande, berättande, beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande).

Lässtrategier till skönlitterära texter

Läsa och reflektera kring lästa böcker utifrån etiska aspekter.

 **Skriva**

Skrivprocessen innehållande planering, disposition, första utkast, bearbetning och respons. Träning i att både ta emot och ge respons genomförs.

Grundläggande skrivregler repeteras.

Produktion av texter inom olika genrer med fokus på språkliga strukturer samt ord som är utmärkande för genren (återgivande, berättande, beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande).

**Språklära**

Ordkunskap: integrerad i läs- och skrivarbeten

Källkritik: söka och jämföra information från olika källor samt bedöma dess tillförlitlighet, källhänvisningar

Analysera och jämföra svenska med andra språk.

Genomgång av svenska språkets historia och utveckling.

Grammatik: repetition från åk 7 och 8 .

**Samhälle och kultur**

Kulturell mångfald (kultur- och samhällsfenomen från olika tider och olika håll i världen).

Litteraturkunskap: textanalytiska begrepp, genrekunskaper (litteraturhistoriska epoker)

Bibliotekstjänster

Arbetssätt

Teorigenomgångar, diskussioner, strategier för och övning i läs- och hörförståelse, uttalsövningar, skapande av multimodala texter, muntliga presentationer, läs-, analys och reflektionsövningar, grammatikövningar, skrivövningar och textproduktion inom olika genrer, film eller filmklipp, arbete enskilt, i par eller grupp, projektarbeten, ämnesöverskridande arbete.

### Matematik

**Årskurs 7**

Innehåll

Matematiskt tänkande

-analys av matematiska problem
- beroendeförhållanden
- tolkningar av matematisk text
- bedömning av resultatens rimlighet
- matematik i vardagen
- samband, regler och mönster

Tal och räkneoperationer

- repetition av grundläggande begrepp och räkneoperationer

          o uträkningar med tal i decimalform

          o räknesättens ordningsföljd o algoritmer

- skriva och förenkla algebraiska uttryck

- grundläggande procenträkning

- addition och subtraktion med negativa tal

- bråkräkning i addition och subtraktion

- grundläggande ekvationer

Geometri och mätning

- repetition av geometriska begrepp

- massa, längd, area och volymenheter (litersystemet)

- tidsenheter

- vinkelsatser

- olika typer av trianglar och parallellogram

- beräkning areor av månghörningar

- cirkelns delar och omkrets

- skala - enkel behandling av proportionaliteter, pris och hastighet

- enhetsbyten

Informationsbehandling, statistik och sannolikhet
- statistiska begrepp som medelvärde, typvärde, median och spridning

- beräkning av oberoende sannolikheter

- insamling och strukturering av information och tillverkning av diagram

- kodning och programmering

**Årskurs 8**

Innehåll

Matematiskt tänkande

- analys av matematiska problem
- beroendeförhållanden
- tolkningar av matematisk text
- bedömning av resultatens rimlighet
- matematik i vardagen
- samband, regler och mönster

Tal och räkneoperationer

- repetition av grundläggande begrepp och räkneoperationer

- tolka och förenkla algebraiska uttryck

- användning av formler

- samband

         o koordinatsystem

         o grafer

- tillämpning av procenträkning

- de fyra räknesätten för negativa tal och bråk

- ekvationer med variabel i båda leden

- ekvationer med parenteser

- potens

- tiopotenser med positiv och negativ exponent

Geometri och mätning

- repetition av grundläggande begrepp

-area av cirkeln

- begränsningsarea

- volym av rätblock

Informationsbehandling, statistik och sannolikhet

-statistiska begrepp som frekvens och relativ frekvens

- tolkning och analys av information och diagram

- programmering i kalkylprogram

**Årskurs 9**

Innehåll

Matematiskt tänkande

- analys av matematiska problem
- beroendeförhållanden
- tolkningar av matematisk text
- bedömning av resultatens rimlighet
- matematik i vardagen
- samband, regler och mönster

Tal och räkneoperationer

-repetition av grundläggande begrepp och räkneoperationer

- fördjupning av algebraiska uttryck

- fördjupning av procenträkning

- introduktion till kvadratrötter

- beräkningar med kvadratrot och förenkling av kvadratrotsuttryck

- förstagradsfunktion

- ekvationssystem

- ekvationer med tillämpningar

- introduktion till enkla andragradsekvationer

- fyra räknesätten för tiopotenser med positiv och negativ exponent

*Endast för vitsord 10*

- ekvationer med nämnare

- kvadreringsreglerna och konjugatregeln

- faktorisering av algebraiska uttryck

Geometri och mätning

Pythagoras sats

- Pythagoras sats med ekvation

- likformighet och skala

- mantelytor

- rymddiagonal

- volym av prisma, cylinder, kon, pyramid och klot

Informationsbehandling, statistik och sannolikhet

- beräkning av beroende sannolikheter

- kodspråk

### Biologi

**Årskurs 7**

Innehåll

**Natur och miljö**

-grundläggande systematik

-växt- och djurcellen struktur och funktion

-organismernas uppbyggnad, livsmiljöer och funktioner

-mikroorganismer, växter, svampar, lavar

-ryggradslösa djur

-ryggradsdjur

-artkännedom

-evolutionens grundläggande drag

**En hållbar utveckling**

-hållbart fiske

-globala miljöhot

Arbetssätt

-teorigenomgångar, diskussioner, grupparbete, individuella skriftliga arbeten, demonstrationer, fältarbete med digital insamling av flora, dissektioner, användning av mikroskop

**Årskurs 8**

Innehåll

**Kropp och hälsa**

-människans fortplantning och fosterutveckling, sker i samarbete med hälsokunskap

**Natur och miljö**

-Östersjöns särart som hav

-nyckelarter i Östersjön

-grunderna i skogsvård och skogsbruk

-skogens ekosystem, skogstyper, växtskikt och djurliv

-näringskedjor i havet och skogen

**En hållbar utveckling**

-ekosystemtjänster

-ett hållbart skogsbruk

-hot mot Östersjön som ekologiskt system och skyddsåtgärder

-kretslopp och avfallshantering

-naturvård och avfallshantering

Arbetssätt

-teorigenomgångar, diskussioner, grupparbete, individuella skriftliga arbeten, demonstrationer, fältarbete med digital insamling av flora, användning av mikroskop

**Årskurs 9**

Innehåll

**Kropp och hälsa**

-människans rörelseorgan sker i samarbete med hälsokunskap

-människans anatomi och fysiologi

-grunderna i genetik och genteknologi

Arbetssätt

-teorigenomgångar, diskussioner, grupparbete, individuella skriftliga arbeten, demonstrationer, fältarbeten, användning av mikroskop, laborationer

### Geografi

**Årskurs 7**

Innehåll

**Planeten Jorden**

Geografens arbete

Olika geodata

Kartor, projektioner, symboler, skalor, gradnätet

Uppkomsten av dygn, månader och årstider

Jordens sfärer

**Hydrologi och klimatologi**

Jordens vattenresurser och kretslopp

Miljöpåverkan och vattenförbrukning

Nederbörd

Vindar

Havsströmmar

Extremväder

Uppkomsten av vegetationszoner

Klimatförändringarnas påverkan

**Geologi**

Jordklotets uppbyggnad och utveckling

Plattektonik och dess påverkan och effekter

Arbetssätt

Teoretiska genomgångar, bilder, modeller, filmer, individuella arbeten, projektarbeten, gruppdiskussioner

**Årskurs 8**

Innehåll

**Jordens befolkning**

Befolkningsutveckling i olika delar av världen samt konsekvenser av olika befolkningspyramider

Hållbar utveckling (ekonomisk, social, kulturell och ekologisk)

Migration, urbanisering och invandring

Mångkulturellt samhälle och kulturkrockar

Minoritetsfolk i världen

**Jordens resurser och försörjning**

Förnybara och icke förnybara naturresurser, dess påverkan och utveckling:

Skogsbruk

Gruvdrift

Fossila bränslen Jordbruk

Fiske

**Arbete och konsumtion**

Industri och robotisering

Service och turism

Transport

Konsumtionssamhället och dess konsekvenser

Fördelningen mellan resurser, produktion och konsumtion på jorden

BNP

Arbetssätt

Teoretiska genomgångar, bilder, modeller, filmer, individuella arbeten, projektarbeten, gruppdiskussioner, grupparbeten, föredrag.

**Årskurs 9**

Innehåll

**Finlands geodata:**

Berggrund, jordmån och naturlandskap

Erosionens påverkan på landskapet

 Klimat och väder samt klimatförändringarnas konsekvenser

Befolkningsdata, språk och kultur

Näringar i Finland förr, idag och i framtiden

**Finland i världen, Europa och Norden**

Finland i ett internationellt perspektiv

Repetition av Europas och Nordens geografi och kartor.

**Istiden**

Orsaker till istider

Senaste nedisningen

Spår av istider i vår närmiljö

**Hur planerar man ett samhälle?**

Hur har staden förändrats genom tiden?

Vilka krav finns i framtidens samhällen?

Arbetssätt

Teoretiska genomgångar, bilder, modeller, filmer, individuella arbeten, projektarbeten, gruppdiskussioner, grupparbeten, föredrag.

### Fysik

**Gemensamt för alla årskurser är:**

Laborationer, läsa och förstå laborationsanvisningar, redovisa och tolka resultat digitalt eller på annat sätt.

Säkerhet och handhavande, terminologi.

**Årskurs 7**

Innehåll

Storheter och mätningar

* Tid och tidmätning, längd och längdmätning
* Area och volym, massa och tyngd

Materien

* Materien och dess beståndsdelar, elementarpartiklar
* Materien och temperaturförändringar
* Densitet

Mekanik

* Kraft, tyngd och tryck
* Mätning av krafter
* Tyngdpunkt och stabilitet
* Tid och rörelse

   Elektricitet och magnetism

* Statisk elektricitet och elektriska fält
* Ledare och isolatorer
* Elektrisk ström, spänning och resistans
* Strömkretsar
* Elsäkerhet och olika sätt att skydda sig för elektricitet
	+ Energiproduktion och miljöpåverkan
	+ Förnybara och icke förnybara energikällor
	+ Aktuell energidebatt i media

Solsystemet

* Vårt planetsystem, jorden, månen och solen
* Rymdfärder
* Aktuell forskning

Arbetssätt

Teorigenomgångar, demonstrationer, laborationer, diskussioner, enskilt arbete, pararbete och grupparbete. Individuella skriftliga arbeten.

**Årskurs 8**

Innehåll

Mekanik

* Enkla maskiner, arbete, effekt och energiprincipen
* Friktion

Värme

* Temperatur och fasomvandling
* Värmespridning
* Värmemotorer

- energiproduktion och miljöpåverkan

- förnybara och icke förnybara energikällor

- aktuell energidebatt i media

Elektricitet och magnetism

* Energi, effekt och elförbrukning
* Magneter och magnetism
* Elektricitet och magnetism
* Elektriska apparater

Akustik

* Alstring av ljud, ljudstyrka, frekvens och våglängd
* Ljudets hastighet, överföring och lagring av ljud
* Enkla musikinstrument

Optik

* Ljusets utbredning och hastighet
* Ljusstyrka och belysning
* Reflexion och brytning, speglar, linser och optiska fibrer
* Färger, spektra och polariserat ljus
* Optiska instrument
* Optiska naturfenomen

Arbetssätt

Teorigenomgångar, demonstrationer, laborationer, diskussioner, enskilt arbete, pararbete och grupparbete. Individuella skriftliga arbeten.

**Årskurs 9**

Innehåll

Mekanik

* Sammansättning av krafter och tröghet
* Hastighet och acceleration
* Fritt fall och luftmotstånd
* Rymdfärder

Strålnings- och kärnfysik

* Elektromagnetisk strålning
* Atomnummer, masstal och isotoper
* Detektering av strålning
* Fission, fusion, kärnreaktorn och kärnvapen
* Energiproduktion och miljöpåverkan
* Förnybara och icke förnybara energikällor
	+ Aktuell energidebatt i media

 Elektronik

* Elektronrör, halvledare och deras egenskaper
* Transistorer och andra elektroniska komponenter
* Olika kommunikationsmedel

 Astronomi

* Forna tiders världsbild jämfört med vår världsbild av idag
* Stjärnor, stjärnbilder, galaxer och andra företeelser i universum
* Avstånd i rymden
* Rymdfärder

Arbetssätt

Teorigenomgångar, demonstrationer, laborationer, diskussioner, enskilt arbete, pararbete och grupparbete. Individuella skriftliga arbeten.

### Kemi

**Årskurs 7**

Innehåll

**Avsnitt 1 Säkerhet och blandningar. Vad är kemi?**

* säkerhet i laboratoriet
* varningsmärkningar
* fast, flytande, gas
* luften, syre, väte, koldioxid
* ämnens egenskaper

**Avsnitt 2 Grundämnen och kemiska föreningar**

* atomer, molekyler, kemiska beteckningar och reaktionsformler
* grundämnen
* kemiska föreningar
* kemiska reaktioner med syre och svavel
* blandningar, lösningar, vattnets egenskaper
* olika sätt att separera och rena

**Avsnitt 3 Syror och baser**

* pH-skalan
* indikatorer
* Starka och svaga syror, egenskaper och användning
* Starka och svaga baser, egenskaper och användning

**Avsnitt 4 Salter**

* neutralisation syra/bas
* hur bildas salter olika framställningsmetoder
* viktiga salters handelsnamn och deras användning
* salternas kemiska uppbyggnad

**Arbetssätt**

Vi använder Titano Kemi från Gleerups förlag som läromedel i åk 7.

laborationer med laborationsrapporter

Katederundervisning

**Årskurs 8**

Innehåll

**Avsnitt 1 Organisk kemi**

* grundämnet kol i olika former
* enkla kolföreningar
* kolets kretslopp och fotosyntesen
* kolväten och bränslen, framställning och vår användning i vardagen
* miljökonsekvenser av vår användning av fossila bränslen
* aktuell forskning och nya upptäckter

**Avsnitt 2 Alkoholer, organiska syror och estrar**

* alkoholer i vår vardag egenskaper och användning
* organiska syror i vår vardag
* estrar
* historia om tex Nobel

**Avsnitt 3 Mat**

* vad finns i vår mat
* kolhydrater, socker, stärkelse, cellulosa
* protein
* fett
* tillsatser i vår mat
* livsmedelskemi

**Avsnitt 4 Vardagskemi**

* vardagskemikalier
* tvål och tvättmedel
* hygienartiklar, miljöproblem och kemikalier i dessa
* varudeklarationer
* plast, polymerer: egenskaper och användning, miljöproblem
* glas: framställning, egenskaper och användning
* papper: tillverkning, egenskaper och användning
* allt är kemi…

**Arbetssätt**

Vi använder eget material samt det webbaserade Din kemi som läromedel

laborationer med laborationsrapporter

Katederundervisning

**Årskurs 9**

Innehåll

**Avsnitt 1 Periodiska systemet**

* periodiska systemet, hur fungerar det
* grundämnenas egenskaper och elektronkonfiguration
* isotop, atomvikt, masstal, molbegreppet
* kemiska beräkningar

**Avsnitt 2 Elektrokemi och metaller**

* reduktion/ oxidation
* metallernas spänningsserie
* galvaniska element
* korrosion och rostskydd
* batterier
* elektrolys
* metaller och metallframställning

**Avsnitt 3 Eld**

* varför brinner det? brandtriangeln
* brandsläckning och skydd mot brand
* larmfunktioner vad gör jag om det börjar brinna

**Avsnitt 4 Miljö**

* försurning/ luftföroreningar
* växthuseffekten
* vattenrening, vårt dricksvatten och avlopp
* tungmetaller och miljögifter
* produkters livscykel och återvinning

**Arbetssätt**

Vi använder eget material samt det webbaserade Din kemi som läromedel

laborationer med laborationsrapporter

Katederundervisning

### Hälsokunskap

**Årskurs 7**

Innehåll:

**Fysiskt, psykiskt och socialt välmående**

* vad är hälsa
* hälsa och medier
* sömn och rekreation
* hygien och egenvård
* ergonomi i vardagen

**Uppväxt och utveckling**

* vänskap och tillit
* känslor och relationer

**Hållbar livsstil**

* beroende: tobaksprodukter och spel, lagstiftning

Arbetssätt

* teorigenomgångar
* diskussioner och praktiska övningar
* enskilt arbete, pararbete och grupparbete
* individuella skriftliga arbeten
* bilder, filmer och demonstrationer

**Årskurs 8**

Innehåll:

**Fysiskt, psykiskt och socialt välmående**

* kost och näringsrekommendationer
* infektionssjukdomar
* folksjukdomar
* förebyggande av sjukdomar

**Uppväxt och utveckling**

* puberteten ur ett fysiologiskt och psykologiskt perspektiv
* könsorganens anatomi (i samarbete med biologi)
* sexualitet och sexuell hälsa
* HBTQIA
* personlig integritet, respekt och samtycke
* preventivmedel och könssjukdomar
* sexualbrott, sexuella rättigheter
* porr
* graviditet
* abort, ofrivillig barnlöshet

**Hållbar livsstil**

* hälsoaspekter i media och hälsotrender
* beroende: alkohol och droger, lagstiftning

Arbetssätt

* teorigenomgångar
* diskussioner och praktiska övningar
* enskilt arbete, pararbete och grupparbete
* individuella skriftliga arbeten
* bilder, filmer och demonstrationer

**Årskurs 9**

Innehåll:

**Fysiskt, psykiskt och socialt välmående**

* kroppens rörlighet; skelett och muskulatur (i samarbete med biologi)
* stress
* motion och träning
* ergonomi i vardagen
* psykiska störningar

**Hållbar livsstil**

* säkerhet i nödsituationer och första hjälpen
* egenvård och skador
* mental träning och positiv psykologi

Arbetssätt

* teorigenomgångar
* diskussioner och praktiska övningar
* enskilt arbete, pararbete och grupparbete
* individuella skriftliga arbeten
* bilder, filmer och demonstrationer
* besök till motionsanläggning

### Religion- och livsåskådningskunskap

**Årskurs 7**

Innehåll

**Människors tro och traditioner**

* Forskning
* Riter i olika kulturer
* Myter i världen
* Skriftlösa religioners särdrag och påverkan på populärkulturen
* Manligt och kvinnligt genom religionshistorien
* Tankar i en ateistisk världssyn

**Judendomen**

* Historia, utveckling och inom religiösa rörelser
* Riter och traditioner samt det judiska samhället
* Begrepp och symboler

**Etik**

* svåra frågor i livet i livet och samhället
* Konsekvenser av val

**Asatro, grekisk mytologi och de första vetenskapsmännen**

* Religionens påverkan på det dåtida samhället
* Myter
* Spår av tron och kulturen i dag

**Kristendomen**

* Nya testamentets berättelser
* Religionens tidiga historia
* Centrala tankegångar

Arbetssätt

Teoretiska genomgångar, klassdiskussionen, diskussionsövningar i mindre grupper, individuellt arbete, redovisningar för varandra, bilder, modeller, filmer.

**Årskurs 8**

Innehåll

**Kristendomen**

* Katolska kyrkan
* Ortodoxa kyrkan
* Protestantiska kyrkor och kyrklighet i Norden
* Kristendomens påverkan i dagens värld

**Etik**

* Ansvar
* Frihet

**Islam**

* Historia, utveckling och inom religiösa rörelser
* Riter och traditioner samt religionens påverkan på samhället
* Begrepp och symboler

**Religionskritik och sekularisering**

* Historisk utveckling
* Vetenskap - religion, går det att kombinera?
* Hur skiljer sig tankarna i världen?

Arbetssätt

Teoretiska genomgångar, klassdiskussionen, diskussionsövningar i mindre grupper, individuellt arbete, projekt, redovisningar, bilder, modeller, filmer.

**Årskurs 9**

Innehåll

**Hinduism**

* Historia, utveckling och inom religiösa rörelser
* Riter och traditioner samt religionen påverkan i samhället
* Begrepp och symboler

**Buddhism**

* Historia, utveckling och inom religiösa rörelser
* Riter och traditioner samt det buddhistiska samhället
* Begrepp och symboler

**Nya religiösa rörelser**

* Ursprung, utövning, mening
* Sektens särdrag och påverkan på individen
* Religions synkretism
* Religiösa trender och privat tro

**Etik**

* Att söka mening
* Dygd, normer och mål
* Identitet

Arbetssätt

Teoretiska genomgångar, klassdiskussionen, diskussions- och argumentationsövningar, individuellt arbete, projekt, redovisningar för klass, bilder, modeller, filmer.

### Historia

I årskurs 7-9 fokuserar vi i första hand på tiden från och med den franska revolutionen till nutid.

**Årskurs 7**

Innehåll

Eleven utvecklar kunskap om den europeiska demokratin och dess utveckling.

**Franska revolutionen och Napoleontiden:**

* Franska revolutionen och det galna året 1848
* Napoleontiden i Europa
* 1808–1809 års krig

**Från ståndssamhälle till industrialism:**

* Ståndssamhället och konsekvenserna av dess uppbyggnad
* Den industriella revolutionen
* Demokratins framväxt
* Emigrationen från Europa till

Arbetssätt

Teoretiska genomgångar, klassdiskussionen, diskussionsövningar i mindre grupper, individuellt arbete, grupparbeten, projekt, redovisningar, bilder, modeller, filmer och kartor

**Årskurs 8**

Innehåll

**Nationalism och imperialism:**

Eleven granskar olika samhällsidéer, deras innebörd och följder samt hur människor har kunnat påverka samhället under olika tider.

* Nationalismen
* Finland och Åland under den ryska tiden
* Imperialism och rasism

**Första världskriget:**

Eleven utvecklar kunskaper om bakgrunden till framväxande konflikter som orsakat samhälleliga förändringar, ex Finlands självständighet.

* Orsaker
* Omfattning
* Freden och dess följder

**Finlands självständighet och inbördeskrig:**

* Rysslands revolutioner och sönderfall
* Inbördeskrigets orsaker
* Kriget och brott mot mänskliga rättigheter
* Sociala och politiska följder
* Det självständiga Finland

**Mellankrigstid och diktaturer:**

Eleven utvecklar kunskaper om hur den ekonomiska utveckling under 20- och 30-talet lade grunden för mellankrigstidens diktaturer. Även kunskaper om diktaturernas följder för invånarna och utsatta grupper utvecklas.

* Depression
* Diktaturerna med fokus på Sovjetunionen, Tyskland, Italien
* Nazism och koncentrationsläger
* Kommunism och Gulag
* Fascism och militarism
* Lapporörelsen

**Andra världskriget**

Eleven utvecklar kunskaper om och fördjupar sig i andra världskrigets förlopp med fokus på konsekvenser för olika människor samt brott mot mänskliga rättigheter med koppling till arbetet med mänskliga rättigheter idag.

* Orsaker och upptakten
* Krigets förlopp i Europa och världen
* Civilbefolkningen och flyktingar under kriget
* Förintelsen och brott mot mänskliga rättigheter
* Den allierade segern, terrorbombningar och atombomberna samt dess följder
* Freden och dess följder

**Finland under andra världskriget**

* Orsak, förlopp, fred och dess följder under vinterkriget och fortsättningskriget
* Lapplandskriget
* Finländarna i krigets tid, civilbefolkningen och flyktingar
* Åland under andra världskriget

Arbetssätt

Teoretiska genomgångar, klassdiskussionen, diskussionsövningar i mindre grupper, individuellt arbete, grupparbeten, projekt, redovisningar, bilder, modeller, filmer och kartor

**Årskurs 9**

Innehåll

**Från Kalla kriget till idag**

Eleven utvecklar kunskaper om och fördjupar sig i konflikter under Kalla kriget samt vardagslivet för människor under perioden. Eleven får kunskap om olika samhällsstrukturer och hur dessa har utvecklats till dagens samhälle.

* Kalla kriget och konflikter
* Vardagsliv och nöjen
* Finlands utveckling och förändring
* Sovjets sönderfall
* Finland och Åland från 1950-talet till idag

**Koloniernas frigörelse och utveckling**

Eleven utvecklar kunskaper om utvecklingsländernas historia, hur nya konflikter uppstår i världen och hur de löses.

* De före detta kolonierna
* Frihet men inte välstånd
* Terrorism
* Krig
* Den arabiska våren

Arbetssätt

Teoretiska genomgångar, klassdiskussionen, diskussionsövningar i mindre grupper, individuellt arbete, grupparbeten, projekt, redovisningar, bilder, modeller, filmer och kartor.

### Samhällskunskap

**Årskurs 7**

Innehåll

Finlands styrelseskick

Medborgerliga rättigheter och skyldigheter

Mänskliga rättigheter

Minoriteter och samhällsgrupper

**Årskurs 8**

Innehåll

Informationssamhället

Eleven vidareutvecklar sitt källkritiska tänkande och förståelse för media som påverkare. Eleven ska utveckla förståelse för ämnesspecifika ord och begrepp.

Medias roll som informationsspridare, opinionsbildare, underhållare och granskare av samhällets maktstrukturer

Digitaliseringen i samhället

Lag och rätt

Eleven fördjupar sin förståelse för rättsväsendet

Medborgerliga rättigheter och skyldigheter - medborgartrygghet: rättssystem och säkerhetspolitik

**Årskurs 9**

Innehåll

Familjen och närsamhället

- familjelivets regler

- social hållbarhet

- aktörer och föreningar i lokalsamhället

- Ålands självstyrelse och samhällsstruktur

Ett demokratiskt samhälle

Politiska ideologier och opinionsbildning

Europeiska unionen och andra internationella samarbeten

Ekonomi och konsumtion

den privata ekonomin

offentlig ekonomi och välfärdssamhället grunderna i nationalekonomi

den globala ekonomin - arbetsmarknad

### Musik

**Årskurs 7**

Innehåll

**Musiklära och instrumentkännedom**

Instrumentkännedom, olika orkestrar och deras instrument.

Notation och musikbegrepp.

Arbetssätt

Övningar med bl.a. Boom whackers och olika digitala hjälpmedel

**Årskurs 8**

Innehåll

**Musicerande och musikskapande**

Instrument- och bandspel

Ljudmiljöer

Arbetssätt

Egen komposition med hjälp av digitala medel, upphovsrätt etc

**Årskurs 9**

Innehåll

**Musik i samhället**

Musikhistoria från urbefolkningens musik till modern musik; musik som konstart i olika kulturer, folkdans, sång

### Bildkonst

**Årskurs 7, 8, 9**

Eleverna lär sig de grundläggande nyckelfärdigheterna i konst och design. De lär sig grunderna i teckning och lär sig sedan hur man använder

olika tekniker för att förbättra sitt arbete, inklusive skiss, linje

arbete, ton, skuggning och färganvändning i Art.

• De kommer att arbeta i en mängd olika media, till exempel penna, färgade

pennor, färg, pastell och kol, när de experimenterar med dessa

tekniker.

• Eleverna kommer att titta på berömda konstverk som förklarar och

belysa de olika färdigheter som barnen lär sig. Eleverna kommer också att ta reda på historien bakom konstnären och deras målningar.

Inom följande projekt kommer vi att syfta till att ta itu med studiepunkterna från lärarplanen för Åland

Serietidnings- och animationsprojekt

• Studenterna kommer att titta på och lära sig historien bakom Comic Book Art and Animation.

• De kommer att titta på utvecklingen av Animation från Disney / Pixar och hur den kan jämföras med Pop Art kultur och konst.

• Studenterna kommer också att titta på länkarna mellan animering, serietidningskonst och film.

• Med hjälp av den erfarenhet de har lärt sig kommer eleverna att skapa sina egna serietidningar, serietidningar och skapa egna animationer.

* Detta kommer att startas med teckning, planering och storyboarding och därefter livas det med olika IKT-program.

Centralt innehåll från läroplanen som tas upp under den här projekt:

Bildframställning:

Teknik,teckning,måleri,grafik och collage.

Material kännedom/användning.

Planering,process och reflektion.

Färglära.

Perspektiv.

Animerad film,grafisk design.

Samhället:

Visuell kommunikation.

Reklam.

Konsthistoria:

1940-nutiden

Konstverk som utgångs punkt.

De åtta kompetenserna (Ålandska Läroplanen)

A,B,D

Graffitikonst och populärkultur

• Eleverna lär sig och utforskar ursprunget och utvecklingen av Graffiti Art.

• De lär sig hur Graffiti Art har blivit till sin egen konstform och hur det påverkar dagens populärkultur.

• Studenterna kommer att titta på Banksy, och hur hans arbete har blivit ett viktigt sätt att kommunicera ett meddelande och föra konst till folket.

• De kommer att diskutera, "Är Grafitti, konst eller bara en hot på väggen?"

• Eleverna lär sig konsten att klippa, maskera, stencilera och hur man gör

applicera den på olika ytor och medier.

* De kommer att titta på dagens kultur och trender och skapa sitt eget arbete.

Centralt innehåll från läroplanen som tas upp under den här projekt:

Bildframställning:

Grafik,tekning,måleri och teknik.

Material användning.

Planering,process och reflektion.

Perspektiv.

Grafisk design.

Samhället:

visuell kommunication.

Arkitektur.

Konsthistoria

70 talet tills nu.

Konstverk som utgångspunkt.

De åtta kompetenserna (Ålandska Läroplanen)

”Jag”

• Eleverna utforskar sin personliga identitet som utgångspunkt.

• De skapar bilder som speglar deras idéer om sig själva och arbetar

från båda

observation och fantasi.

• De kommer att utveckla färdigheter (De har lärt sig inte under föregående termin) i

användning av traditionella material och processer och har

möjlighet att experimentera med digitala medier

• De lär sig om konstnärernas idéer, metoder och tillvägagångssätt

som har gjort bilder av sig själva och andra

• Allmänna observationsstudier / porträtt

* Betoning på målning och digitala medier

Centralt innehåll från läroplanen som tas upp under den här projekt:

Bildframställning:

Tekning,måleri,kollage och 3D.

Material kännedom/användning.

Planering och process.

Kompositionslära.

Foto,digital bildhandling.

Samhället:

Visuell kommunikation.

Medieanalys.

Konsthistoria:

Konststiller 1800-nu

De åtta kompetenserna (Ålandska Läroplanen)

Världens konst.

* Eleverna lära sig om konstens ”värld” och några av de olika stiler från andra länder
* Tribal konst,sydamerikanska traditioner i konst former,Japan.

• De skaper arbete i 2 dimension och 3 dimension.

observation och fantasi.

• De kommer att utveckla och har

möjlighet att experimentera med gips ,kartong och collage

Centralt innehåll från läroplanen som tas upp under den här projekt:

Bildframställning:

Teckning,måleri,kollage,3D.

Material kännedom/användning.

Kompositionslära.

Samhället:

Visuell kommunication.

Konsthistoria:

Konststiller 1800-nu.

Samtids konst på Åland.

De åtta kompetenserna (Ålandska Läroplanen)

Kubism och Abstrakt konst formen.

• Eleverna kommer att utforska välbekanta objekt från olika synvinklar som utgångspunkt för sitt arbete, utveckla sina idéer och välja de mer abstrakta egenskaperna hos föremål att använda som grund för ett konstverk.

* Eleverna kommer att studera bakgrunden och influenser från kubistisk konst, samt utforska de mönster, former och markeringar som ofta ses i kubistisk stil.

 Vi kommer att undersöka de mer abstrakta konstformerna med färg och form för att påverka våra sinnen.

Centralt innehåll från läroplanen som tas upp under den här projekt:

Bildframställning:

Teknik,måleri,3D

Färglära

Samhället

Bildanalys

Arkitektur

Konsthistoria

Konst 1800-nu

Samtids konst på Åland

Hållbarhet:

Återvinningskonst

De åtta kompetenserna (Ålandska Läroplanen)

Design och Grafik.

I detta projekt kommer studenter att utforska designprocessen. De kommer att arbeta själv och i grupper och genomföra hela designprocessen från kort till slutresultat.

 Eleverna lär sig, skapar och utvecklar professionella designkampanjer,

logotyper och reklam

Centralt innehåll från läroplanen som tas upp under den här projekt:

Bildframställning:

Teckning,grafik,kollage

Planering,process,reflektion

Foto,grafisk design,digital bildhandling

Samhället

visuell komunication

Medieanalys/reklam

De åtta kompetenserna (Ålandska Läroplanen)

Landskap och Stilleben

I denna del av konstkursen tar eleverna historiska konstverk som utgångspunkt för sina egna studier. Vi fokuserar på verk från 1800 till idag. I årskurs 9 förväntas eleverna ta ett större ansvar för att utveckla sina färdigheter genom att experimentera.

Bildframställning :

Planering ,process ,tekniker

Material kännedom och användning

Bildkonst i samhället :

Visuell komunikation

Konsthistoria och kultur :

Konststilar från 1800-nu

Konstverk som utgångspunkt i bildskapandet.

### Textilslöjd

**Årskurs 7**

Innehåll

- Klädsömnad med trikåsöm

- Återbruk

- Schablontryck

- Vinyltryck

- Maskinbroderi

- Materiallära

- Produktplanering

- Dokumentering, utvärdering

- Följa arbetsbeskrivning

Arbetssätt

- Praktiskt arbete

- Föreläsning

- Problemlösande diskussioner

**Årskurs 8**

Innehåll

-Broderi

-Underhåll och reparationer av textilier

-Textilindustrin som ett social- och miljöproblem

-Produktplanering

-Dokumentering, utvärdering

-Följa arbetsbeskrivning

Arbetssätt

- Praktiskt arbete

- Föreläsning

- Problemlösande diskussioner

**Årskurs 9**

Innehåll

Undervisningen i åk 9 utgår från elevens eget intresse och förmåga och de kan därför välja mellan:

- Inredningstextilier eller

- Klädsömnad

Beroende på vad eleven väljer för arbete kommer de att använda sig av följande specialtekniker:

- Maskinbroderi

- Schablontryck

- Vinyltryck

- Färgning

- Garntekniker

Oberoende av valt arbetsområde kommer alla elever att arbeta med:

- Produktplanering

- Dokumentering, utvärdering

- Följa arbetsbeskrivning

Arbetssätt

- Praktiskt arbete

- Föreläsning

- Problemlösande diskussioner

### Trä- och metallslöjd

**Årskurs 7**

Innehåll

**Träslöjd**

**Verktyg**

* Handverktyg
* Borrmaskin
* Lövsåg
* Sticksåg, slipmaskin
* Skyddsmetoder - skyddsglasögon, skyddsmask, handskar, arbetskläder

**Planering**

* Grundprinciperna i ritningsläsning, linjetyper, linjegrovlekar, skalor och vyer
* Utvärdera både sitt eget och sina klasskamraters arbete under slöjdprocessen.

**Materialutbildning**

* De vanligaste träslagen i slöjden
* Skruvar spikar, pluggar, chipsar
* Återvinning av material

**Konstruktionsutbildning**

* Olika typ förbindelse - spik, skruv, tapp, lim, plugg

**Produkt**

* Hyllor, lådor, små skåp, etc.
* Tillverkning av bruks- och prydnadsföremål

**Ytbehandling**

* Lack, färg, olja, dekorering av föremål etc.

**Metallslöjd**

**Verktyg**

* Handverktyg
* Borrmaskin
* Personliga skyddsmetoder

**Planering**

* Grundprinciperna i ritningsläsning, linjetyper, linjegrovlekar, skalor och vyer
* Utvärdera både sitt eget och sina klasskamraters arbete under slöjdprocessen.

**Materialutbildning**

* De vanligaste metaller i slöjden
* Bultar, muttrar, nitar, maskinskruvar
* Metallmaterialer
* Metallernas egenskaper
* Återvinning av material
* Miljötänkt i produktplanering

**Konstruktionsutbildning**

* Hantverksmässig metallbearbetning
* Hopfogningsmetoder

**Produkt**

* Saker av tråd och plåt, tillverkning av bruks- och prydnadsföremål

**Ytbehandling**

* Värmebehandling, oxidering, lackering, målning

**Undervisningsmetoder**

* Teorigenomgångar, diskussionsövningar, individuellt arbete, pararbeten, projektarbeten, grupparbeten, bilder, filmklipp, demonstrationer, problembaserad undervisning, självständigt arbete, modeller och skisser.

**Årskurs 8**

Innehåll

**Träslöjd**

**Verktyg**

* Handverktyg, sticksåg, träsvarv, CNC fräs borrmaskin, pelarborrmaskin,
* Chipsfräz -arbetsmetoder
* Personliga skyddsmetoder - skyddsglasögon, skyddsmask, handskar, arbetskläder

**Planering**

* Planering med mått och skala, digitalt och analogt
* Användning av teknisk ritning
* Dokumentering av uppgifter
* Utvärdera både sitt eget och sina klasskamraters arbete under slöjdprocessen

**Materialutbildning**

* Att bearbeta, kombinera och behandla material samt kreativt använda olika traditionella och nya material och framställningstekniker.
* Miljötänkt i produktplanering
* Återvinning av materialer

**Konstruktsionsutbildning**

* Olika typ förbindelse

**Produkt**

* Mekanismer av trä
* Tillverkning av bruks- och prydnadsföremål
* CNC-fräst bruksföremål

**Ytbehandling**

* Ytbränning
* Påläggtekniker
* Lackering
* Målning
* Oljebehandling

**Metall**

**Verktyg**

* Handverktyg
* Borrmaskin - pelarborrmaskin, säkerhet
* Personliga skyddsmetoder
* Svets
* Vinkelslip
* Personliga sydsmetoder

**Planering**

* Användning av teknisk ritning
* Självvärdering
* Utvärdera både sitt eget och sina klasskamraters arbete under slöjdprocessen.

**Materialutbildning**

* Metaller i slöjden, legerade metaller, gjutmetaller
* Bultar, muttrar, nitar, maskinskruvar
* Metallmaterialer - tråd, plåt profilmaterialer
* Metallernas egenskaper
* Återvinning av material
* Miljötänkt i produktplanering

**Konstruktsionsutbildning**

* Svetsning, lödning, nitning etc

**Produkt**

* Tillverkning av bruks- och prydnadsföremål

**Utbehandling**

* Värme
* Lack
* Färg

**Undervisningsmetoder**

* Teorigenomgångar, diskussionsövningar, individuellt arbete, pararbeten, projektarbeten, grupparbeten, bilder, filmklipp, demonstrationer, problembaserad undervisning, självständigt arbete, modeller och skisser.

 **Årskurs 9**

Innehåll

**Trä**

**Verktyg**

* Handverktyg, sticksåg, träsvarv, CNC fräs, borrmaskin, pelarborrmaskin, chipsfräs
* Handöverfräs
* Personliga sydsmetoder

**Planering**

* Planering med mått och skala, digitalt och analogt
* Användning av teknisk ritning
* Självvärdering
* Utvärdera både sitt eget och sina klasskamraters arbete under slöjdprocessen

**Materialutbildning**

* Att bearbeta, kombinera och behandla material samt kreativt använda olika traditionella och nya material och framställningstekniker.

**Konstruktsionsutbildning**

* Olika typ förbindelse - spik, skruv, tapp, lim, plugg, chips

**Produkt**

* Tillverkning av bruks- och prydnadsföremål

**Ytbehandling**

* Ytbränning
* Påläggtekniker
* Lackering
* Målning
* Oljebehandling

**Metall**

**Verktyg**

* Handverktyg
* Borrmaskin - pelarborrmaskin, säkerhet
* Metallsvarv
* Svets – Mig-MAG, pinsvets, gassvets, punktsvets-arbetsmetoder, säkerhet.
* Personliga sydsmetoder - skyddsglasögon, skyddsmask, handskar, arbetskläder

**Planering**

* Användning av teknisk ritning
* Självvärdering
* Utvärdera både sitt eget och sina klasskamraters arbete under slöjdprocessen.

**Materialutbildning**

* Metaller i slöjden, legerade metaller, gjutmetaller
* Bultar, muttrar, nitar, maskinskruvar
* Metallmaterialer - tråd, plåt profilmaterial
* Metallernas egenskaper
* Återvinning av material
* Miljötänkt i produktplanering

**Konstruktsionsutbildning**

* Svetsning, lödning, nitning osv

**Produkt**

* Tillverkning av bruks- och prydnadsföremål

**Utbehandling**

* Värme
* Lack
* Färg
* Kemisk behandling

**Undervisningsmetoder**

* Teorigenomgångar, diskussionsövningar, individuellt arbete, pararbeten, projektarbeten, grupparbeten, bilder, filmklipp, demonstrationer, problembaserad undervisning, självständigt arbete, modeller och skisser.

### Idrott

**Syfte:** Att skapa en livslång positiv inställning till rörelse och ett intresse för idrott. Undervisningen ska ge möjlighet att utveckla sin motorik, balans och rörlighetsförmåga. Eleven ska få utveckla kunskap och färdigheter för olika slags motionsformer.

***Förklaring av sk. rullande 1-3 schema***:

* Vissa delmoment genomförs enligt ett rullande schema. Ett och samma delmoment gäller då alla årskurser.
* Delmomenten roterar i treårsintervaller.

**Årskurs 7**

Innehåll

**Rörelse och idrott**

* olika grenar och övningar inom redskapsgymnastik
	+ matta, trampett, plint, bock, ringar, bom, räck enligt rullande schema
* rörelse och improvisationsövningar till musik samt traditionell dans
	+ pardans, gruppdans och solodans enligt rullande schema och trender

- teknikträning i löpning, stafett, längdhopp och kula

* orientering med karta
	+ orienteringsteori, stjärnorientering, lätta orienteringsbanor med få kontroller

- grundläggande racket- och bollteknik samt spelövningar

* längdsimning, vattenspel och grunderna i livräddning
	+ 200 m test, vattenvaneövningar, grundläggande teknik i bröstsim, ryggsim och crawl

- funktionell styrketräning med egna kroppen som belastning, cirkelträning

- uthållighetsträning via lekar, löpning och olika spel

- teknikträning på skidor och skridskor

**Socialt, psykiskt och fysiskt välbefinnande**

- uppvärmning och rörlighet

- sambandet mellan träning, hälsa och välmående

- klädsel, utrustning och hygien

- trygghet och säkerhet inom olika grenar

Arbetssätt

* Teorigenomgångar
* Demonstrationer, filmklipp
* Praktiska övningar
	+ Individuellt
	+ I par
	+ I grupp
* Lekar

**Årskurs 8**

Innehåll

**Rörelse och idrott**

- olika grenar och övningar inom redskapsgymnastik

- rörelse och improvisationsövningar till musik samt traditionell dans

- teknikträning i löpning, stafett, höjdhopp och diskus

* orientering med karta
	+ orienteringsbanor med stigande svårighet

- racket- och bollteknik samt spelövningar med stegrande svårighet

* längdsimning, vattenspel och grunderna i livräddning
	+ vattengymnastik, repetition av simsätt, dykövningar
* funktionell styrketräning
	+ utvidgade styrkeövningar, cirkelträning, parövningar

- uthållighetsträning via lekar, löpning och olika spel

via lekar, löpning och olika spel

* utvidgad teknikträning på skidor och skridskor

**Socialt, psykiskt och fysiskt välbefinnande**

- uppvärmning och rörlighet

- sambandet mellan träning, hälsa och välmående

- klädsel, utrustning och hygien

- trygghet och säkerhet inom olika grenar

Arbetssätt

* Teorigenomgångar
* Demonstrationer, filmklipp
* Praktiska övningar
	+ Individuellt
	+ I par
	+ I grupp
* Lekar

**Årskurs 9**

Innehåll

**Rörelse och idrott**

- olika grenar och övningar inom redskapsgymnastik

- rörelse och improvisationsövningar till musik samt traditionell dans

- teknikträning i löpning, stafett, tresteg och spjut

* orientering med karta och kompass
	+ svårare orienteringsbana

- racket- och bollteknik samt spelövningar med stegrande svårighetsgrad

* längdsimning, vattenspel och grunderna i livräddning
	+ konditionssimning, livräddningstest, utveckling av simsätt
* funktionell styrketräning
	+ cirkelträning, träning i gym med maskiner

- uthållighetsträning via lekar, löpning och olika spel

- utvidgad teknikträning på skidor och skridskor

**Socialt, psykiskt och fysiskt välbefinnande**

- uppvärmning och rörlighet

- sambandet mellan träning, hälsa och välmående

- klädsel, utrustning och hygien

- trygghet och säkerhet inom olika grenar

Arbetssätt

* Teorigenomgångar
* Demonstrationer, filmklipp
* Praktiska övningar
	+ Individuellt
	+ I par
	+ I grupp
* Lekar

### Hem- och konsumentkunskap

**Genomgående innehåll i alla årskurser:**

* recept och instruktioner
* tidsdisponering
* livsmedelshygien och kökshygien
* säker användning av redskap och teknisk utrustning
* livsmedelskunskap och näringslära genom praktiska övningar
* sopsortering
* vardagsekonomi och hushållsekonomi genom praktiska övningar
* socialt samspel och arbete i hemmet ur ett jämställdhetsperspektiv
* rengöring samt olika rutiner och metoder för detta
* källor för konsumentinformation

**Årskurs 7**

Innehåll

Grunder i matlagning och bakning

Sopsortering och matsvinnet i hushållet

Tvätt och praktiska övningar

Miljömedvetenhet och miljömärkning

Arbetssätt: Teorigenomgångar, individuellt arbete, praktiska grupparbeten, individuella skriftliga arbeten, bilder, filmklipp, självständigt arbete.

**Årskurs 8**

Innehåll

Matkunskap, matkultur och seder som en del av identiteten

Åländska mattraditioner

Planera, tillreda och pröva måltider samt olika måltidssituationer

Måltidens centrala roll för gemenskap och välbefinnande

Dukning, servering, vett & etikett

Praktisk rengöring av hemmet

Arbetssätt: Teorigenomgångar, individuellt arbete, praktiska grupparbeten, individuella skriftliga arbeten, bilder, filmklipp, självständigt arbete.

**Årskurs 9**

Innehåll

Hemmets festligheter, högtider och seder

Näringsrekommendationer genom praktiska övningar

Internationella och nationella mattraditioner

Rättigheter och skyldigheter som konsument

Arbetssätt: Teorigenomgångar, individuellt arbete, praktiska grupparbeten, individuella skriftliga arbeten, bilder, filmklipp, självständigt arbete.

### Engelska

**Årskurs 7**

Innehåll

**Texter och ordområden**

* Storbritannien
* Kort om Australien
* Betydelsefulla personer i världen
* Canada, människor och geografi
* För och emot, argumentation

**Grammatik**

* Repetition:
	+ substantiv i plural, främst oregelbundna
	+ pronomen: personliga, possessiva, relativa och demonstrativa
	+ obestämd och bestämd artikel
* Vidareutveckla kunskap från tidigare stadier:
	+ - * Presens
			* Preteritum
			* Perfekt
			* Pluskvamperfekt
			* Vanliga oregelbundna verb i samband med preteritum
			* Uttal och intonation

Arbetssätt

* Arbete i par eller grupp, t.ex. intervjuer och diskussioner samt fria och styrda samtalsövningar
* Strategier för och övning i läs- och hörförståelse
* Dramatisering
* Översättning
* Spel
* Film eller filmklipp
* Ämnesövergripande arbete, t.ex. genom temadagar eller kring aktuella händelser.
* Eftersträva internationellt samarbete
* Främja regelbunden rörelse
* Textproduktion, bl.a. berättande text

**Årskurs 8**

Innehåll

**Texter och ordområden**

* Fritid
* Kropp och själ
* Engelskspråkiga länder: Irland och Sydafrika
* Arbetslivet
* Milstolpar: uppfinningar och upptäckter
* Skräck
* Formellt och informellt språk

**Grammatik**

* Pronomen: reflexiva, determinativa, indefinita och reciproka
* Oregelbundna verb
* Vidareutveckla kunskap från tidigare stadier:
	+ - * Adjektiv och adverb
			* Genitiv
			* Svenskans "det"
			* Progressiv form
			* Ing-formen efter preposition
			* Bestämd och obestämd artikel

Arbetssätt

* Arbete i par eller grupp, t.ex. intervjuer och diskussioner samt fria och styrda samtalsövningar
* Läs- och hörförståelseövningar
* Dramatisering
* Spel
* Översättning
* Film eller filmklipp
* Musik
* Ämnesövergripande arbete, t.ex. genom temadagar eller kring aktuella händelser.
* Främja regelbunden rörelse
* Textproduktion, bl.a. faktabaserad text

**Årskurs 9**

Innehåll

**Texter och ordområden**

* Internationellt samarbete
* Engelska runtom i världen: USA, Australien, Indien, Nya Zeeland
* Litteratur
* Faktatexter
* Åsiktsforum, argumentation
* idiomatiska uttryck

**Grammatik**

* Ordföljd
* Passiv
* Modala hjälpverb
* Villkorssatser och konditionalis
* Verb som kräver -ing-form
* Vidareutveckla kunskap från tidigare stadier:
	+ - * Tidsprepositioner och tidsuttryck
			* Futurum

Arbetssätt

* Arbete i par eller grupp, t.ex. intervjuer och diskussioner samt fria och styrda samtalsövningar
* Läs- och hörförståelseövningar
* Dramatisering
* Översättning
* Spel
* Film eller filmklipp
* Ämnesövergripande arbete, t.ex. genom temadagar eller kring aktuella händelser.
* Främja regelbunden rörelse
* Presentation
* Textproduktion, bl.a. argumenterande text

### Elevhandledning

Utöver schemalagd undervisning i elevhandledning så handleder även alla ämneslärare eleverna i hur de på bästa sätt tar till sig undervisningen i olika läroämnen så att eleverna får känna att de kan lyckas med sin skolgång.

**Årskurs 7**

• Hur är det att gå i högstadiet

• Självkännedom

• Motivation

• Inlärningsstilar

• Hur fungerar minnet

• Orka plugga – träna minnet

* Minnestekniker
* Studieteknik

• Hur läsa faktatexter

* Anteckningsteknik
* Samarbetsövningar
* Vitsord och målsättningar inför högstadieåren

Individuella handledningssamtal om skoltrivsel, studievanor och studieframgång om behov föreligger

**Årskurs 8**

• Multipla intelligenser

• Begåvningar och yrken

• Yrkesvalstest

• Yrkets historia

• Yrkesområden och branscher

• Arbete om ett yrke

* Bransch- och yrkespresentationer
* Studieteknik
* Göra ett CV
* Träna för arbetsintervju, social träning
* Samarbetsövningar
* Att ta ställning

Individuella handledningssamtal om studievanor, motivation och framtiden.

**Årskurs 9**

• Utbildningssystemet på Åland, i Finland och Sverige

• Antagningssystemet och poängberäkning

• Utbildningar på gymnasialstadiet

• Presentation om yrkesgymnasiet

• Presentation om Ålands folkhögskola

• Studiebesök till Ålands yrkesgymnasium

• Studiebesök till sjöfartsakademin, Välj sjön

• Studiebesök till Ålands lyceum

* Utbildningsstigar och utbildningsområden
* Försöksansökan till gymnasiet

• Ansökan till utbildningar på gymnasialstadiet

• Kursval till Ålands lyceum och läroplaner inom yrkesutbildningen

• Ålands arbetsmarknads- och studieservicemyndighet

* Arbetslagstiftningen för unga
* Inför Prao veckorna
* Utvärdering Prao veckorna

• Att söka sommarjobb

* Ungdomslotsen – presentation från Boost
* Uppdatera CV
* Fortsatt träning arbetsintervju
* Studieteknik inför gymnasiestudier
* Samarbetsövningar och diskussioner i helklass
* Att ta ställning
* Vardagsekonomi för studerande samt löner
* Framtidsutsikter och prognoser kring yrken

Handledningssamtal om ansökan till gymnasialstadiet under höstterminen.

Arbetssätt

Undervisning: Muntliga och skriftliga övningar enskilt och i grupp, inbjudna gäster och föreläsningar. Diskussionsövningar, individuellt arbete, pararbeten, grupparbeten och individuella skriftliga arbeten.

Utvärdering: Elevhandledningen bedöms i betyget med anteckningen Deltagit.

## Stoff tillvalsämnen

Tillvalsämnen kan vara språk eller andra ämnen och ämneshelheter som skolan erbjuder. För varje tillvalsämne ska det göras upp en ämnesdel enligt samma struktur som de övriga läroämnena där syfte, centralt innehåll och mål samt kunskapskriterier ingår.

En vårdnadshavare till elev i åk 5-6 kan välja att eleven inte ska läsa valbart A2- språk. Eleven ska i sådana fall erbjudas möjlighet till undervisning i områden som eleven har behov av. Alternativet till undervisningen i A2-språk beskrivs i skolans arbetsplan och kan bedömas i betyget med deltagit.

I årskurserna 7–9 ska skolan erbjudan minst två främmande språk. Vilka språk som ingår i språkprogrammet fastställs i kommunens utbildningsstadga. Vid valet av språk och andra tillvalsämnen ska elev och vårdnadshavare erbjudas handledning och information. För att undervisning i tillvalsämnen ska kunna organiseras bör eleven endast byta eller hoppa av tillvalsämnen vid läsårsbyte. Vid vägande skäl kan undantag göras.

Gällande ämnet slöjd i årskurserna 7–9 ska eleven få undervisning i både teknisk slöjd och textilslöjd i både årskurs 7 och 8. Eleven ska därefter få möjlighet att välja en av slöjdformerna att fördjupa sig i under årskurs 9.

### A2-finska

**Årskurs 7**

Innehåll

Repetition och fördjupning av genomgånget stoff från lågstadiet

* Finsk kultur och den finsk-ugriska språkstammen
* Presentationer
* Länder, språk och nationaliteter
* Frågeorden
* Väder
* Tid
* E-post
* Familj
* Boende

Grammatik

* Personliga pronomen
* Vokalharmoni
* KPT-växling
* Genitiv
* Adjektiv
* Partitiv
* Lokalkasus
* Tidsutryck
* Pluralböjning
* Verbböjning
* Imperativ
* Demonstrativa pronomen

Arbetssätt

Teorigenomgångar, hörövningar, textförståelse, diskussionsövningar, individuellt arbete, pararbeten, grupparbeten, individuella skriftliga arbeten, bilder, filmklipp, självständigt arbete, friskrivning, brevväxling, webbaserat arbete, dramatisering och översättning samt ämnesöverskridande arbete.

**Årskurs 8**

Innehåll

Samtal och presentationer, förstå anvisningar och råd, uttrycka känslor, beskriva och samtala om händelser samt uttrycka antal, mängder och priser

* Resor
* Mat och dryck samt fest
* Yrken
* Kläder
* Fordon

Grammatik

* Temaformerna
* Pronomenets böjning
* Ordningstal och datering
* Adjektiv
* Objekt
* Bisats
* Preteritum
* Passiv presens
* Postpositioner

Arbetssätt

Teorigenomgångar, hörövningar, textförståelse, diskussionsövningar, individuellt arbete, pararbeten, grupparbeten, individuella skriftliga arbeten, bilder, filmklipp, självständigt arbete, friskrivning, brevväxling, webbaserat arbete, dramatisering och översättning samt ämnesöverskridande arbete.

**Årskurs 9**

Innehåll

Ägande, vardagliga situationer, samtal och jämförelser samt olika tillstånd och förändringar

* Hobby
* Sjukdomar
* Bröllop
* Intervjuer
* Utbildning
* Jobb
* Butik

Grammatik

* Negativt preteritum
* Jakande och nekande perfekt
* Jakande och nekande pluskvamperfekt
* Konditionalis
* Possessivsuffix
* Essiv
* Translativ
* Komparation av adjektiv

Arbetssätt

Teorigenomgångar, hörövningar (dialoger, texter, sånger), textförståelse, diskussionsövningar, individuellt arbete, pararbeten, projektarbeten, grupparbeten, individuella skriftliga arbeten, bilder, filmklipp, självständigt arbete, uppsatser, friskrivning, webbaserat arbete, dramatisering och översättning samt ämnesöverskridande arbete.

### B1-finska

**Årskurs 8**

Innehåll

Ordförråd inom vardagsrelaterade områden

* Släktingar
* Kroppsdelar
* Natur
* Årstider
* Idrotter
* Ordningstal
* Hobbyer
* Väderstreck
* Lägesord
* Finland

Grammatik

* Possessiva pronomen
* Genitiv
* Infinitiv
* Verbet pitää
* Lokalkasus
* Verbets temaformer
* Preteritum
* Possessivt suffix
* Partitivets användning

Arbetssätt

Teorigenomgångar, hörövningar, textförståelse, diskussionsövningar, individuellt arbete, pararbeten, grupparbeten, individuella skriftliga arbeten, bilder, filmklipp, självständigt arbete, friskrivning, webbaserat arbete, spel, dramatisering och översättning samt ämnesöverskridande arbete.

**Årskurs 9**

Innehåll

Uttal och betoning samt tal- och skriftspråk

* Mat, inköp och matlagning
* Resor och Finland
* Norden och Europa
* Skärgård
* Loppis
* Tidningar
* Simhall
* Helger och årstider
* Skolan
* Mat
* Musik
* Internet
* Djur

Grammatik

* Prepositioner och postpositioner
* Inre och yttre lokalkasus
* Verbets tema
* Possessivsuffix
* Objekt
* Imperativ
* Jakande preteritum
* Tidsuttryck

Arbetssätt

Teorigenomgångar, hörövningar (dialoger, texter och sånger), textförståelse, diskussionsövningar, individuellt arbete, pararbeten, grupparbeten, individuella skriftliga arbeten, bilder, filmklipp, självständigt arbete, friskrivning, webbaserat arbete, spel, dramatisering och översättning samt ämnesöverskridande arbete.

### B1-tyska

**Årskurs 7**

Innehåll

Temaområden:

* På campingplatsen
* Skolan
* Fritiden
* Familjen och vännerna
* Yrken och egenskaper
* Djur
* Så bor vi, staden, riktningar
* Livsmedel och maträtter
* Kroppsdelar och sjukdomar

Grammatik:

* + - Frågeord
		- Räkneord
		- Personliga pronomen och possessiva pronomen
		- Substantiv i grundform och objektsform (Ackusativ)
		- Obestämda och bestämda artiklar
		- Regelbundna och oregelbundna verb i presens (nutid)
		- Olika slags adjektiv och adverb

Arbetssätt

Text- och övningsboken är grunden för utlärningen.

* Dramatisering
* Sång och musik
* Individuellt arbete, par- och grupparbeten med olika projekt, t.ex. om tysk musik
* Skriftliga och muntliga övningar
* Läsa, lyssna, spela in och prata
* Korta dramatiseringar
* Appar och nätsidor för språkinlärning

**Årskurs 8**

Innehåll

Temaområden

* Fritiden
* På resa
* Hemma
* Vännerna
* Sport och äventyr
* Tysk musik

Grammatik

* Repetition av den grammatik som finns i åk 7
* Svaga och starka verb i perfekt ("har gjort" - formen)
* Modala hjälpverb
* Substantiv i pluralis
* Substantiv i grundform, ackusativ och dativ
* Prepositioner med ackusativ och dativ
* Personliga och possessiva pronomen i grundform, ackusativ och dativ
* olika slags adjektiv och adverb

Arbetssätt

Text- och övningsboken är grunden för utlärningen.

* Dramatisering
* Sång och musik
* Individuellt arbete, par- och grupparbete
* Skriftliga och muntliga övningar
* Läsa, lyssna, spela in och prata
* Appar och webbsidor för språkinlärning

**Årskurs 9**

Innehåll

Temaområden

* Mat och måltider
* Ungdomstiden
* Mode och kläder
* Generation 2.0
* Drömmar och framtiden
* Realia om tyskspråkiga länder
* Tysklands historia
* Vår egen resa till ett tyskspråkigt land

Grammatik

* Verb som uttrycker det förflutna, nutiden och framtiden
* Skiljbara och icke-skiljbara verb
* Substantiv i grundform, ackusativ och dativ
* Personliga och possessiva pronomen likaså i alla kasus
* Relativa pronomen
* Bisatsinledande ord och bisatsers ordföljd

Arbetssätt

* Webbaserad ut- och inlärning
* Muntliga övningar, lyssna och förstå, spela in och prata
* Skriftliga övningar, läsa och förstå, översätta, skapa egna texter
* Individuellt arbete, par- och grupparbete om Berlin
* Musik, film
* Göra mat och program till "tysk afton" med föräldrar och vänner
* Resa och lära i ett tyskspråkigt land
* Dokumentera resan med texter på svenska och tyska samt bilder

### B1-franska

**Årskurs 7**

Innehåll

**Texter och ordområden**

* Hälsningsfraser och artighet (L 3, 4, 5, 7, 9)
* Presentation av sig själv: namn, ålder, var man bor och släktskap (L3, 5, 6, 7)
* Skolan: ämnen, skolsaker och klassrumsfraser (L3, 5, 6, 8, 9)
* Färger, klädesplagg och att köpa kläder (L3, 4, 5, 6, 7, 8)
* Klockan och veckodagar (L5, 8)
* Frankrike och franska städer (L4, 6, 10)

**Grammatik** (L11)

* Personliga pronomen
* Regelbundna -er verb
* De vanligaste oregelbundna verben i presens
* Obestämd och bestämd artikel
* Adjektiv och deras placering
* Negationen *ne…pas*
* Genitiv
* Räkneord 0-69

Arbetssätt

* Träning av uttal och intonation
* Förstå och producera texter med gradvis ökat ordförråd, fokus på dialogformat
* Fria och styrda muntliga övningar om vardagliga situationer
* Hörövningar (dialoger, texter, sånger)
* Översättning, skrivuppgifter
* Skapa dialoger och dramatisera (spela upp, spela in eller filma)
* Par- och grupparbete, projekt och presentationer (på franska om sig själv, på svenska om realia)
* Webbaserade övningar och spel för ordinlärning (t.ex. Quizlet, Kahoot)
* Titta på filmklipp och franskspråkiga filmer/serier
* Övningar som främjar regelbunden rörelse under lektionstid

**Årskurs 8**

Innehåll

**Texter och ordområden**

* Länder, nationaliteter och språk (L4, 6, 10)
* Fransktalande länder i Europa
* Fritidsaktiviteter
* Väderuttryck
* Månader och årstider
* Tidsuttryck; datum och årtal
* Fråga efter vägen och förstå en vägbeskrivning

**Grammatik** (L11)

* Frågekonstruktioner
* Adjektiv: oregelbunden böjning och placering
* Possessiva pronomen
* Självständiga personliga pronomen
* Demonstrativa pronomen
* Prepositioner vid städer och länder
* Passé composé av -ER verb
* Imperativ av -ER verb
* Futurum
* Negationer
* Räkneord 70-1000

Arbetssätt

* Träning av uttal och intonation
* Förstå och producera texter med gradvis ökat ordförråd
* Fria och styrda muntliga övningar om vardagliga situationer
* Hörövningar (dialoger, texter, sånger)
* Par- och grupparbete, projekt och presentationer (korta på franska, längre på svenska)
* Skapa dialoger och dramatisera (spela upp, spela in eller filma)
* Översättning, skrivuppgifter
* Webbaserade övningar och spel för ordinlärning (Quizlet live, kahoot, padlet, etc.)
* Titta på filmklipp och franskspråkiga filmer/serier
* Eftersträva internationellt arbete (ev. med Svenska skolan i Paris)
* Övningar som främjar regelbunden rörelse under lektionstid (mingla, staffett, brain breaks, etc.)

**Årskurs 9**

Innehåll

**Texter och ordområden**

* Faktatexter om fransktalande länder i världen
* Berättelser med tema kärlek och känslor; dikter
* Dagliga rutiner och vanor
* Matkultur: samtala om vad du tycker om att äta och dricka, Finland vs Frankrike
* Kunna beställa på restaurang, café och bageri
* Sverige/Finland/Åland: att berätta om sitt land, sin kultur och vad vi äter
* Att gå till doktorn; kroppsdelar

**Grammatik** (L11)

* Passé composé med avoir: -er, -ir, -re samt några oregelbundna
* Partitiv
* Adjektiv/adverb
* Relativa pronomen *qui* och *que*
* Objektspronomen, ackusativformer *le, la, les*
* Reflexiva verb i presens
* Ordningstal
* Repetition

Arbetssätt

* Par- och grupparbete, projekt och presentationer
* Skapa dialoger och dramatisera (spela upp eller filma)
* Hörövningar (dialoger, texter, sånger)
* Översättning, skriva korta meddelanden
* Webbaserade övningar och spel för ordinlärning
* Titta på filmklipp och franskspråkiga filmer/serier
* Övningar som främjar regelbunden rörelse under lektionstid
* Ämnesövergripande arbete och eftersträva internationellt arbete – matlagning i HK-salen och avslutande språkresa till Nice med besök i en fransk skola

### B1-spanska

**Årskurs 7**

Innehåll

**Texter och ordområden**

* Hälsningsfraser
* Presentation av sig själv: namn, ålder, språkkunskaper, var man bor och släktskap
* Färger, klädesplagg och att köpa kläder
* Klockan och veckodagar
* Väder, årstider och månader
* Fritidsaktiviteter
* Spansktalande länder i världen, spansk kultur och spanska högtider

**Grammatik**

* Personliga pronomen
* Obestämd och bestämd artikel
* Regelbundna -ar, -er och -ir verb
* De vanligaste oregelbundna verben i presens
* Adjektivets böjning
* Genitiv
* Räkneord 0-1000

**Arbetssätt**

* Träning av uttal och intonation
* Muntliga övningar av olika slag
* Hörövningar (dialoger, texter, sånger)
* Översättning, skrivuppgifter
* Skapa dialoger och dramatisera (spela upp eller filma)
* Par- och grupparbete, projekt och presentationer
* Webbaserade övningar och spel för ordinlärning
* Titta på filmklipp och franskspråkiga filmer/serier
* Övningar som främjar regelbunden rörelse under lektionstid

**Årskurs 8**

Innehåll

**Texter och ordområden:**

* Fritidsaktiviteter och sport, tidsuttryck (\*L3, 4, 5, 7, 9)
* Helgaktiviteter (L3, 4, 5, 6, 8)
* Väder, årstider, månader (L5, 8)
* Att beställa mat, drycker och mackor (L3, 4, 5, 6, 7, 8)
* Platser och vägbeskrivningar (L5, 8)
* Matvaror och recept, handla på en marknad (L3, 4, 5, 6, 7, 8)
* Kroppsdelar (L5, 8)

**Grammatik**

* Verben ser och estar
* Verb i futurum och diftong -ue
* Possessiva pronomen
* Komparation av adjektiv
* Oregelbundna verben saber och ver
* Verben querer, poder, tener que
* Regelbunden perfekt

**Arbetssätt**

• Träning av uttal och intonation

• Förstå och producera texter med gradvis ökat ordförråd, fokus på dialogformat

• Fria och styrda muntliga övningar om vardagliga situationer

• Hörövningar (dialoger, texter, sånger)

• Översättning, skrivuppgifter

• Skapa dialoger och dramatisera (spela upp, spela in eller filma)

• Par- och grupparbete, projekt och presentationer (på spanska om sig själv, på svenska om realia)

• Webbaserade övningar och spel för ordinlärning (t.ex. Quizlet, Kahoot)

• Titta på filmklipp och spanska filmer/serier

• Övningar som främjar regelbunden rörelse under lektionstid

### Tillval bildkonst

**Läroämnets övergripande syfte**

Visualisera, designa och skapa med händerna

 “Hållbarhetskonst” och “Egen bildframställning”.

**Riktlinjer och arbetsupplägg**

Arbetet kommer att vara individuellt, parvis, i grupper och som en hel klass ibland. Konstruktionerna kommer att vara både 2-dimensionel och 3-dimensionel för att visas i och runt i skolan. Vi använder idén “egen bildframställning” eftersom vi ska ta tid att planera processen både individuellt och i grupp.

**Centralt innehåll**

Vi använder material som lera, metalltråd, kartong, papier maché, foto och återvinningsmaterial för att skapa “hållbarhetkonst”. Vi kommer bort från det traditionella konceptet att använda en penna eller pensel för att utveckla konstverk.

**Mål, kompetenser och kunskapskriterier**

I undervisningen i bildkonst ska bedömningen vara handledande och sporrande. Bedömningen och återkopplingen ska vara mångsidig, konkret och utveckla elevens förmåga att lära sig. Bedöms med deltagit (D).

### Tillval i textilslöjd

**Läroämnets övergripande syfte**

Undervisningen i tillval i textilslöjd ska syfta till att eleven vidareutvecklar sitt intresse för och kunskaper i olika tekniker inom ämnets. Eleven ska vidareutveckla förståelse för slöjdprocessen i sin helhet. Undervisningen ska ge eleven förutsättningar att utveckla idéer, överväga olika lösningar, se möjligheter och utvärdera resultat. Undervisningen ska bidra till att väcka elevens nyfikenhet att utforska och experimentera med olika material och att ta sig an utmaningar på ett kreativt och innovativt sätt. Eleven ska ges möjlighet att utgående från sina egna intressen, enskilt och tillsammans med andra, planera och framställa produkter som upplevs meningsfulla. Slöjdundervisningen ska inspirera eleven att sätta en personlig prägel på sina arbeten.

**Riktlinjer och arbetsupplägg**

I årskurserna 8-9 kan eleven välja tillvalsämnet textilslöjd. Undervisningens uppdrag att stärka och fördjupa elevens kunskaper och färdigheter som behövs för att planera, skapa nytt och uttrycka sig genom slöjd. Eleven ska utveckla kreativitet och problemlösningsförmåga.

Lärmiljöerna och arbetsredskapen ska vara trygga och mångsidiga och eleven ska få möjlighet att lära sig att använda olika material och att tillägna sig en ansvarsfull arbetsattityd. Vardagslivet, naturen, den byggda miljön och olika föremål observeras och utnyttjas för att planera och framställa slöjdprodukter. Eleven får inspiration till sitt eget skapande i slöjd och utvecklar förståelse för entreprenörskap genom till exempel kontakt med utomstående sakkunniga. Undervisningen tar fasta på de praktiska färdigheternas betydelse i vardagen och arbetslivet. En helhetsskapande undervisning genom bland annat ämnesövergripande samarbete uppmuntras.

Praktiskt arbete, föreläsning, problemlösande diskussioner är metoder som används i undervisningen.

**Centralt innehåll**

**Årskurs 8**

Dekorera tyg och/eller befintliga plagg med hjälp av:

- Färgning

- Målning på tyg

- Textiltryck

- Broderi

Sy enklare produkter av det dekorerade tyget

Produktplanering

**Årskurs 9**

Dekorera tyg och/eller befintliga plagg med hjälp av:

- Färgning

- Målning på tyg

- Textiltryck

- Broderi

- Sy enklare produkter av det dekorerade tyget

- Produktplanering

**Mål**

Undervisningen ska vara handledande och sporrande. Återkopplingen ska vara mångsidig, konkret och utveckla elevens förmåga att tro på sin egen förmåga att skapa. Det formativa arbetssättet ska vara en naturlig del av lärprocessen. Ämnet bedöms med deltagit (D).

### Tillval trä och metallslöjd

**Läroämnets övergripande syfte**

Undervisningen i tillval i textilslöjd ska syfta till att eleven vidareutvecklar sitt intresse för och kunskaper i olika tekniker inom ämnets. Eleven ska vidareutveckla förståelse för slöjdprocessen i sin helhet. Undervisningen ska ge eleven förutsättningar att utveckla idéer, överväga olika lösningar, se möjligheter och utvärdera resultat. Undervisningen ska bidra till att väcka elevens nyfikenhet att utforska och experimentera med olika material och att ta sig an utmaningar på ett kreativt och innovativt sätt. Eleven ska ges möjlighet att utgående från sina egna intressen, enskilt och tillsammans med andra, planera och framställa produkter som upplevs meningsfulla. Slöjdundervisningen ska inspirera eleven att sätta en personlig prägel på sina arbeten.

**Riktlinjer och arbetsupplägg**

I årskurserna 8-9 kan eleven välja tillvalsämnet textilslöjd. Undervisningens uppdrag att stärka och fördjupa elevens kunskaper och färdigheter som behövs för att planera, skapa nytt och uttrycka sig genom slöjd. Eleven ska utveckla kreativitet och problemlösningsförmåga.

Lärmiljöerna och arbetsredskapen ska vara trygga och mångsidiga och eleven ska få möjlighet att lära sig att använda olika material och att tillägna sig en ansvarsfull arbetsattityd. Vardagslivet, naturen, den byggda miljön och olika föremål observeras och utnyttjas för att planera och framställa slöjdprodukter. Eleven får inspiration till sitt eget skapande i slöjd och utvecklar förståelse för entreprenörskap genom till exempel kontakt med utomstående sakkunniga. Undervisningen tar fasta på de praktiska färdigheternas betydelse i vardagen och arbetslivet. En helhetsskapande undervisning genom bland annat ämnesövergripande samarbete uppmuntras.

**Centralt innehåll**

Lära grundprinciper i keramik, keramikens historia och olika arbetsmetoder.

Lära sig arbeta med glas – kapa, slipa och sätta ihop bilder av glas – Tiffany teknik – kopparfolieteknik.

Lära sig forma metall med hjälp av värme – järnsmidesarbete.

**Mål, kompetenser och kunskapskriterier**

Undervisningen ska vara handledande och sporrande. Återkopplingen ska vara mångsidig, konkret och utveckla elevens förmåga att tro på sin egen förmåga att skapa. Det formativa arbetssättet ska vara en naturlig del av lärprocessen. Ämnet bedöms med deltagit (D).

### Tillval rörelse och idrott

**Läroämnets övergripande syfte**

Eleverna ska få röra på sig och aktivera kroppen samt förstå värdet i att göra det.

Praktiska tillvalets syfte är att stöda elevens välbefinnande genom att utveckla den fysiska, sociala och psykiska funktionsförmågan. Undervisningen i praktiskt tillval ska ge eleven positiva upplevelser, rörelseglädje och stöda en aktiv livsstil. Undervisningen ska bidra till att främja jämlikhet, jämställdhet och gemenskap samt lyfta värdet av mångfald. Undervisningen ska vara trygg och utgå från elevens egna förutsättningar och förmågor.

Undervisningen ska skapa tillfällen för eleven att lära sig vikten av att respektera andra, att vara ansvarsfull, att identifiera och reglera känslor samt att utveckla en positiv självbild. Idrottsundervisningen ska ge eleven möjlighet att känna glädje, uttrycka sig med kroppen, delta, vara social, koppla av, tävla och kämpa på ett lekfullt sätt och att hjälpa andra.

**Riktlinjer och arbetsupplägg**

Funktionella metoder där eleven erbjuds fysisk aktivitet, delaktighet och interaktion uppmuntras i undervisningen.

Undervisningen i praktiskt tillval genomförs genom trygg och mångsidig undervisning i olika lärmiljöer inomhus och utomhus med betoning på elevens delaktighet. I undervisningen beaktas årstiderna, de lokala förhållandena samt de möjligheter som skolan och omgivningen erbjuder på ett ändamålsenligt sätt.

**Mål, kompetenser och kunskapskriterier**

I undervisningen ska bedömningen vara handledande och sporrande. Bedömningen och återkopplingen ska vara mångsidig, konkret och utveckla elevens förmåga att tro på sin egen förmåga att skapa. Genom formativa arbetssätt blir bedömningen en naturlig del av lärprocessen. Bedöms med deltagit (D).

### Tillval engelska åk 8

**Läroämnets övergripande syfte**

Undervisningen i engelska ska syfta till att eleven utvecklar kunskaper i engelska språket och tilltro till sin förmåga att använda språket i olika situationer och för skilda syften. Eleven ska utveckla kunskaper om engelskans utbredning och ställning. Språkundervisningen ska väcka elevens intresse och förståelse för värdet av den språkliga och kulturella mångfalden i skolan och den omgivande världen. Undervisningen ska stimulera elevens motivation att lära sig språk och förmedla nyttan av språkkunskaper.

I takt med att ordförrådet och strukturerna utvecklas, utvecklas också de kommunikativa färdigheterna och förmågan att söka information. Undervisningen ska sträva till att skapa lärandesituationer som upplevs autentiska och verklighetsförankrade.

**Riktlinjer och arbetsupplägg**

Undervisningen i engelska ska utveckla elevens förståelse för vikten av språkkunskaper. Eleven ska uppmuntras att mångsidigt använda engelska för att kommunicera och söka information. Undervisningen ska ge eleven möjlighet att i en trygg miljö utveckla sitt självförtroende som språkutövare och att våga använda sina språkkunskaper.

Undervisningen ska sträva till att skapa lärandesituationer som upplevs relevanta och verklighetsförankrade. Kommunikativa övningar som utgår från vardagliga eller aktuella händelser ska användas i undervisningen.

Många elever använder i allt högre grad engelska på sin fritid och den kunskap som eleven inhämtar genom det informella lärandet ska beaktas när undervisningen planeras och innehållet väljs.

**Centralt innehåll**

* Measurement
* People
* Sport and tv.
* Transport and History
* New York
* Natural disasters
* Civil Rights Movement
* Uppgifter i åk 8 har fokus på USA's historia och kultur.

**Mål, kompetenser och kunskapskriterier**

I undervisningen ska bedömningen vara handledande och sporrande. Bedömningen och återkopplingen ska vara mångsidig, konkret och utveckla elevens förmåga att tro på sin egen förmåga att skapa. Genom formativa arbetssätt blir bedömningen en naturlig del av lärprocessen. Bedöms med deltagit (D).

### Tillval svenska åk 9

**Läroämnets övergripande syfte**

Tillval svenska har som uppdrag att utveckla elevens språk-, text- och kommunikationsfärdigheter och att stöda elevens lärande om språk och litteratur. Syftet med undervisningen är att medvetandegöra eleven om sig själv som kommunikatör och språkanvändare. Eleven ska ges möjlighet att utveckla sin kreativitet, vidga sitt vardagsspråk och sin textkompetens. Eleven ska få möjlighet att ge uttryck för iakttagelser och företeelser samt verbalisera sina egna tankar.

**Riktlinjer och arbetsupplägg**

Eleven utvecklar och breddar sin språkliga medvetenhet, sin textvärld och sin kulturella kompetens. Eleven ska få handledning i att anpassa sitt språkbruk till olika situationer och att uttrycka sig och kommunicera i varierande kontexter.

Undervisningen ska skapa en social miljö som utvecklar förmågan att lära sig och erbjuder gott om språklig stimulans samt möjligheter att söka och använda information. Digitala verktyg ska integreras i undervisningen på ett naturligt sätt.

**Centralt innehåll**

Lässtrategier
Repetition av lässtrategierna och utveckla svaren.

Presentationsteknik
Hur håller man ett bra föredrag? Presentation, layout och kroppsspråk. Retorik och skriva tal.

Deckare
Läsa utdrag eller deckarnoveller. Läsa om deckares uppbyggnad och olika slags deckare.

Klassiker
Läsa och diskutera. Skriva en robinsonad.

**Mål, kompetenser och kunskapskriterier**

I undervisningen ska bedömningen vara handledande och sporrande. Bedömningen och återkopplingen ska vara mångsidig, konkret och utveckla elevens förmåga att tro på sin egen förmåga att skapa. Genom formativa arbetssätt blir bedömningen en naturlig del av lärprocessen. Bedöms med deltagit (D).

### Läs- och skrivstrategier

**Läroämnets övergripande syfte**

Syftet med ämnet Läs- och skrivstrategier är att öka elevernas läs- och skrivkompetens inom olika textgenrer. I första hand så att eleverna i högre grad kan tillägna sig de texter som läses och produceras i skolan, men också för att eleverna aktivt ska kunna delta i och påverka samhället både direkt och i framtiden. Att utveckla läs- och skrivförmågan förbereder även eleven inför senare skolstadier.

**Riktlinjer och arbetsupplägg**

Läroämnet läs- och skrivstrategier läses en lektion i veckan av de elever som inte har valt att läsa något A-språk. Träningen i läskompetens utgår från läsförståelsestrategierna: Aktivera förförståelse, Ordförståelse, Att ställa och svara på frågor till texten, Att göra kopplingar och Att avgöra vad som är viktigt. Vid inlärning av dessa strategier används modellering för att visa eleverna strategierna och för att hjälpa dem övervinna eventuella läshinder.

Vid arbete med skrivkompetensen används genrepedagogik och cirkelmodellen för att undervisa eleverna om olika texttyper och hur de är uppbyggda varefter eleverna själva får producera text och öva sin skrivförmåga.

Då faktatexter är den texttyp som elever stöter på i störst utsträckning ska undervisningen i första hand utgå från olika faktatexter. Texterna ska till störst del vara sådana som eleverna möter i skolan och gärna tagna ur elevernas läroböcker. Genom samarbete med ämneslärarna kan undervisningen utgå från de texter som för tillfället är aktuella.

**Centralt innehåll åk 7-9**

Under höstterminen fokuseras det mer på skrivande och under vårterminen mer på läsning.

HÖSTTERMIN

**Skrivregler**Under alla moment läggs stor vikt vid att de grundläggande skrivreglerna följs.

**Instruerande text**Terminen inleds med undervisning om och producerande av instruerande texter. Att producera egna instruerade texter ökar förståelsen för dess uppbyggnad och kan därmed underlätta studierna. Även träning på att följa muntliga och skriftliga instruktioner genomförs.

**Svara på frågor**
Utifrån stödstrukturer och de journalistiska frågorna övas förmågan att svara på frågor och att utveckla svaren. Till exempel arbetas det med längre berättarfrågor, där de journalistiska frågorna är viktiga och frågor där eleverna gör inferenser och övar på att bevisa sina slutsatser genom att använda utvecklingsuttryck. Med fördel används befintliga instuderingsfrågor som eleverna svarar på inför prov.

**Skriva en rapport**
Utifrån ämnesspecifika instruktioner och texttyper övas förmågan att skriva olika slags rapporter. Ämnen som kan vara aktuella är kemi, fysik, slöjd, musik och hem- och konsumentkunskap.

**Referera**Övning på att skriva referat med hjälp av stödord genomförs. Detta tränas dels med hjälp av skrivna texter och dels med hjälp av muntligt berättade berättelser och genomgångar. Det senare för att träna förmågan att anteckna och lyssna samtidigt och att därefter kunna minnas vad som sades.

**Diktamen**För att träna stavning och skrivregler kan korta diktamenmoment läggas in.

VÅRTERMIN

**Läsförståelsestrategier**Läsförmågan tränas utifrån *Lässtrategier för GHS* på texter som för tillfället är aktuella för eleverna.

Strategierna gås systematiskt igenom en efter en utifrån följande mönster:
1. Genomgång av strategin och dess syfte – muntligt och genom filmer
2. Modellering – läraren visar hur hen gör
3. Gör tillsammans – texten läses högt och eleverna deltar aktivt
4. Gör enskilt – eleverna läser självständigt och utför strategin, efterföljs av genomgång där eleverna först i par och sedan i helklass få visa vad de har gjort

**Aktivera förförståelse**Genom att titta på textens titel, rubriker, inledning, visuellt material och avslutning avgörs vad det är för slags text och vad den kommer att handla om.

**Ordförståelse**Svåra ord eller stycken reds ut.

**Att ställa och svara på frågor till texten**För att öka förståelsen för texten ställs frågor på raden, mellan raderna och bortom raderna.

**Att göra kopplingar**För att fördjupa förståelsen görs kopplingar till egna erfarenheter och kunskaper.

**Att avgöra vad som är viktigt**
Här tränas elevens förmåga att avgöra vad som är viktigt och anteckningsteknik.

**Mål, kompetenser och kunskapskriterier**

Mål i undervisningen

* Eleven kan skriva olika ämnesrelaterade rapporter
* Eleven kan läsa och förstå olika texter
* Eleven kan skriva utvecklade svar på frågor
* Eleven kan läsa, förstå och följa instruktioner
* Eleven referera och återge det viktigaste i en text eller en muntlig genomgång

### Studieteknik

**Läroämnets övergripande syfte**

Rätt studieteknik är en förutsättning för att tillgodogöra sig stoffet i skolans grundläggande undervisning.

Syftet med ämnet studieteknik är att synliggöra verktyg för lärande så den studerande kan välja den för ändamålet mest lämpliga metoden för sin lärandeprocess. Och att utveckla studieteknik, lärandestrategier och anteckningsteknik.

Att lära eleven vikten av god planering och verktyg för att lyckas.

Att lära sig minnesteknik är ett sätt att ta till sig undervisning och komma ihåg väsentlig information.

**Riktlinjer och arbetsupplägg**

Som tillvalsämne erbjudas elever en veckotimme, där först teorin presenteras och sedan tillämpning av densamma.

I trygg miljö få lära sig om och testa olika studietekniker. Stor vikt läggs vid anteckningsteknik, minnesteknik, struktur och planering.

Efter en genomgång av olika tekniker ska tillfälle ges för tillämpning där eleven får testa de olika teknikerna i praktiken. Och med handledning kunna pröva sig fram och hitta de metoder som eleven finner fungera bäst.

Tillämpningen bör ske med ett växande självförtroende hos eleven vartefter olika metoder övas in.

Eftersom eleverna har till stor del digitalt studiematerial läggs även vikt vid hur olika appar fungerar och ges exempel på olika antecknings- och kalenderappar. Även hur man sparar sina anteckningar och sammanfattningar så att det blir struktur och lättåskådligt.

**Centralt innehåll**

Studieteknik

* Minnesteknik
* Anteckningsteknik
* Lära sig följa instruktioner
* Association och visualisering

Inlärningsstrategier

* Ta reda på hur lär du dig bäst? Auditivt, visuellt eller taktilt?
* Hur studerar du på ett sätt som gynnar din inlärningsstil?
* Lära sig några olika typer av lärstilar.

Planering

* Lära sig att skriva in i en kalender och tidsplanera.
* Lära sig olika tekniker och metoder för att planera, vanlig kalender, bullet journal, listor, mindmap, olika appar eller andra sätt.
* Lära sig prioritera och välja uppgift.
* Förbereda en uppgift.
* Avsluta, avgränsa och begränsa.

Studievanor och studiemiljö

* Hitta strategier för bästa tidpunkt och plats för att sitta och göra läxor.
* Fördela tiden mellan rätt mellan teoretiskt stoff och praktiska övningar.
* Reflektera över sömnbehov och vilopauser.
* Hitta strategier för att kunna hantera stress och press.

Förhållningssätt till lärande, studiemål och motivation

* Fundera över målsättningar.
* Hjälpa eleven sätta upp mål och delmål.
* Lära eleven hålla motivationen uppe.

Kommunikation

* Lära eleven var och hur man kommunicerar med lärare och samarbetar med andra.
* Hur man skriver frågor så man får de svar man behöver.
* Lära sig de vanligaste apparna och de viktigaste funktionerna.

**Mål och kompetenser**

* diskutera studievanor och förhållningssätt till lärande
* välja och använda utifrån situationen lämplig läs- eller anteckningsteknik.
* planera sina egna studier
* kunna använda kalenderfunktion
* känna till och använda minnestekniker
* kunna sätta upp mål
* använda kommunikation som verktyg

Undervisningen ska vara handledande och sporrande. Återkopplingen ska vara mångsidig, konkret och utveckla elevens förmåga att tro på sin egen förmåga att skapa.

Bedöms med deltagit (D).

### Tillval idrott

Tillval idrott

**Läroämnets övergripande syfte**

Syftet är att eleverna ska få vara aktiva och röra på sig. De ska bidra till en ökad aktivitet och rörelse under skoldagen. Eleverna ska få en positiv inställning till att röra på sig. Eleven ska få en ökad förståelse av vikten av att vara aktiv under skoldagen. Undervisningen ska bedrivas på ett tryggt sätt där alla kan känna sig delaktiga.

**Riktlinjer och arbetsupplägg**

Eleverna kommer att få göra saker både tillsammans och enskilt. Undervisningen sker både genom lekar, spel, samarbetsövningar och olika idrotter.

**Centralt innehåll**

Olika spel och lekar

Samarbetsövningar

Racketsporter

Olika bollekar och bollsporter

Dans och rytmik

Styrketräning

**Mål, kompetenser och kunskapskriterier**

I undervisningen ska bedömningen vara handledande och sporrande. Bedömningen och återkopplingen ska vara mångsidig, konkret och utveckla elevens förmåga att tro på sin egen förmåga att skapa. Genom formativa arbetssätt blir bedömningen en naturlig del av lärprocessen. Bedöms med deltagit (D).